



ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ଉପରେ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୨ଫର୍ଟିଆ ବନ୍ଦ ଡାକରା ଦେଇଛି ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ



ବାଲେଶ୍ୱର(ନିପ୍ତ): ବୃଧାବର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧.୦୦ ଘଟିକା ସମୟରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅତିଥିଗଣଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୁକ୍ତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ଉପରେ ଏକ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ୧୨ ଗୋଟି ବ୍ଲକର ବ୍ଲକ

ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସହାୟକ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ତାଲିମ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ତାଲିମ କାର୍ଯ୍ୟ କ୍ରମରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଧାକର ନାଏକ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସହିତ ଜିଲ୍ଲା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମୁଖ ଖୁସିରାମ ଗାହାର, ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ

ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ମହାନ୍ତି, ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ସମିତିର ସଦସ୍ୟ ଶତ୍ରୁଘ୍ନ ମଲ୍ଲିକ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦାଶ, ରିଭର୍ସ ପର୍ସନ (କିଶୋର ନ୍ୟାୟ ଆଇନ) ଲୋପାପୁତ୍ରା ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ମହାପାତ୍ର ଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀମୁଖ ପ୍ରଶାନ୍ତ ରାଉତ ମଂଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଅତିଥି ମାନେ ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ

ସୁରକ୍ଷା ଦେବା । ଶିଶୁ ମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ପୁଚ୍ଚାରି ତାଙ୍କର ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ କାମନା କରିବା । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅପରାଧରେ ଶିକାର ହେଉଥିବା ଶିଶୁ ମାନଙ୍କୁ କିପରି ନ୍ୟାୟ ପାଇପାରିବେ ସେହି ଦିଗରେ ଏଠାରେ ପୁଞ୍ଜନୁପୁଞ୍ଜ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ସହାୟକ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ସହକାରେ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆଇନ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ତାଲିମ ନେଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେମାନେ ନିଜ ବ୍ଲକ ଅଧିକାରୀ ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଗୁଡ଼ିକର ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଏହି ଆଇନ ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ।

ପାଳକାନଗିରି(ନିପ୍ତ): ଏମ୍. ଭି-୧୯ରେ ମଧ୍ୟ ଶତାଧିକ ଟ୍ରକ ଅଟକି ରହିଛି, ଚାରି ରାଜ୍ୟ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ପୂରାପୂରି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି କିଛି କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷରୁ ଚାରି ଦଫା ଦାବିକୁ ନେଇ ଆଜି ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିବା ୧୨ ଫର୍ଟିଆ ମାଲକାନଗିରି ବନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ବିଶେଷ କରି ସାମାଜିକ ଅଟକ ମୋଟୁ ଏବଂ ଏମ୍. ଭି-୧୯ ଅଟକରେ ସହାର ପ୍ରଭାବ ଅଧିକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିବା ବେଳେ କାତୀୟ ରାଜପଥ ଉପରେ ଶତାଧିକ ଟ୍ରକ ଅଟକି ରହିଥିବାରୁ ଯାତାଯାତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂରାପୂରି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଛି । ଏହି ବନ୍ଦ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏମ୍. ଭି-୧୯ ଅଟକରେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀମାନେ

ମୁଖ୍ୟ ଛକଠାରେ ବ୍ୟାରିକେଡ୍ ସ୍ଥାପନ କରି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିବା ସହ ଦୋକାନ ବଜାର ବନ୍ଦ କରାଉଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ଫଳସ୍ୱରୂପ, ଏମ୍. ଭି-୧୯ ଠାରୁ ମୋଟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶତାଧିକ ଟ୍ରକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିବାରୁ ସାଧାରଣ ଯାତାଯାତ ଠିକ୍ ପଡ଼ିଛି । ଏହି ବନ୍ଦର ପ୍ରଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ଛତିଶଗଡ଼ ଓ ତେଲେଙ୍ଗାନାଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ତାୟୀ ଭାବେ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହୋଇଥିବାରୁ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଓ ବୈନିହିନ ଯାତ୍ରା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି । ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମଣ୍ଡିରୁ ଧାନ ଉଠାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା, ଅଦିନିଆ ବର୍ଷାକଳିତ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ପାର୍ବ କୃଷକମାନଙ୍କୁ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ କ୍ଷତିପୂରଣ ପ୍ରଦାନ, ଜିଲ୍ଲାରେ

ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପେଡୋଲ ଓ ଗ୍ୟାସ ବିଲିଷ୍ଟର ଯୋଗାଣ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ସହିତ ଖାଲି ବସ୍ତା ବାବଦରେ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଗତ ୩ ବର୍ଷର ବକେୟା ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ ଆଦି ମୁଖ୍ୟ ଅଟେ । କଂଗ୍ରେସ କର୍ମୀ ପାରୁ ସରକାର, ବିଷୁ ସାଲ, ମନୁ ଜେନା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମୀମାନେ ବନ୍ଦକୁ ସମାପନ କରିବାରେ ସକ୍ରିୟ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ । ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁଲିସ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି ରହିଥିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ପୁଲିସ କର୍ମୀମାନେ ମୁତୟନ ହୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସମଗ୍ର ପରିସ୍ଥିତି ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଯାତାଯାତ ଓ ବାଣିଜ୍ୟିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ ବନ୍ଦର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବା ପାଇଁ ମିଳିଛି ।

ଫର୍ଟାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତାଲା ମାରିଲେ ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଜକ

ଉଦଳା(ନିପ୍ତ): ଭିତରେ ସୋସିଆଲ ଅତିତ, ବାହାରେ ତାଲା । ତାତିଲେ ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଜକ, କରିଥିବା ଉନ୍ନତ କାମରୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣେ ନ କରିବାକୁ ଫର୍ଟାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପକାଇଲେ ତାଲା । ଉଦଳା ବ୍ଲକ ବାହା ଫର୍ଟାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପଡ଼ିଛି ତାଲା । ଫର୍ଟାୟତ ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଜକ ମିହିର କୁମାର ବେହେରା ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ଅନୁଦାନ ଆସିଥିବା ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ବରାଦରେ ଏକ ଟାଙ୍କି କାମ କରିଥିଲେ । ତେବେ ଶେଷ ବିଲ ବାବଦକୁ ଆଉ ୭୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ସେ ପାଇବା କଥା । ଯାହାକି ଫାଇନାଲ ବିଲରେ ଦସ୍ତଖତ କରିବା ପାଇଁ ନାଏକ ସରଫଟ କରା ମୁମୁକ୍ତ ନିକଟକୁ ବାରମ୍ବାର ଯାଇଥିଲେ । ହେଲେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଦସ୍ତଖତ ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଦସ୍ତଖତ ମାରି ନ ଥିଲେ, ଏପରିକି ଉକ୍ତ କାମ ବାବଦରେ ପିସି ନ ଦେଲେ ଦସ୍ତଖତ ମାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିବାରୁ ରାଗି ଯାଇଥିଲେ ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଜକ । ଫର୍ଟାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତରେ ସୋସିଆଲ ଅତିତ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ ବାହାର ପାଖକୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ତାଲା ମାରି ଦେଇଛନ୍ତି ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଜକ । ବାହାରୁ ତାଲା ପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ଭିତରେ ଖୁବ୍ ମେନ୍ଦର, ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ କିଛି ଜନସାଧାରଣ ରହିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ସମାଧାନ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଲା ଖୋଲାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଭିତରେ ଅତି ବସିଥିଲେ ଗ୍ରାମ ସଂଯୋଜକ ।

ବାଲେଶ୍ୱରରେ ବିଶ୍ୱ ଯକ୍ଷା ଦିବସ ପାଳିତ

ବାଲେଶ୍ୱର(ନିପ୍ତ): ୨୪ ତାରିଖ ବାଲେଶ୍ୱର ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ବିଶ୍ୱ ଯକ୍ଷା ଦିବସ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ବିଶାଳ ପଦଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପଦଯାତ୍ରାକୁ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଡ଼ା. ଅମୂଲ୍ୟ କୁମାର ଦାସ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ଏହି ପଦଯାତ୍ରାରେ ଏ.ଏନ.ଏମ୍. ଟ୍ରେନିଙ୍ଗ ସେଣ୍ଟରର ଛାତ୍ରୀ, ଆଶା, ଅଜନାଖୁଡ଼ି କର୍ମୀ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ମାନେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଏକ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସମସ୍ତ ବ୍ଲକରୁ ଆସିଥିବା ଚିକିତ୍ସା ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ



କର୍ମଚାରୀ ବୃନ୍ଦ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ୨୭୫୫ ଜଣ ଯକ୍ଷା ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ୨୫୦୮ ଜଣ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ ଏବଂ ୨୦୨୫ ମସିହାରେ ୨୮୪୩ ଜଣ ଯକ୍ଷା ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ୨୬୪୩ ଜଣ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ମହାମହିମ

କରିଥିଲେ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ଯକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ଯକ୍ଷା ରୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ୟାକେଟ ବ୍ୟତୀତ କରାଯାଉ ଅଛି । ଏଥିପାଇଁ ମହାମହିମ

ରାଜ୍ୟପାଳ ୨୦ ଜଣ, ଭାରତର ରେଡକ୍ରସ ସୋସାଇଟି ୧୫୮୩ ଜଣ, ଅକ୍ସିଜେନ ୫୦ ଜଣ ଓ ଶ୍ରୀ ଦେବାଶିଷ ଦାସଙ୍କ ତରଫରୁ ୬୦ ଜଣ ଯକ୍ଷା ରୋଗୀଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ୟାକେଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଅଛି ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ବିଶ୍ୱରଂଜନ

ନାୟକ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ଆଜିଠାରୁ ୧୦୦ ଦିନିଆ ବିଶେଷ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀମୁଖ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ମଧୁର ବିକାଶ ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ଅଟକର ସମସ୍ତ କର୍ମୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା

ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇ ଯକ୍ଷା ରୋଗୀଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଇପାରିବ । ଆଜିର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ମ୍ୟାନେଜର ଶ୍ରୀ ଚକ୍ରଧର ଜେନା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲା ବେଳେ ଡ଼ା. ସଂଜୀବ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଶରତ କୁମାର ଦାସ ମହାପାତ୍ର, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା ଓ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାହୁ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟତର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମୁଖ ମୋହନ ଚରଣ ମାତ୍ରା ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଭାସି କରିଆରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲେ । ଆଜିଠାରୁ ୧୦୦ ଦିନିଆ ବିଶେଷ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସାଫଳ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଗୁରୁ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଅମର ଯବାନ ଯୁବ ସଂଗଠନର ସହୀଦ ଦିବସ ପାଳନ

ବାଲେଶ୍ୱର(ନିପ୍ତ): ବାଲେଶ୍ୱର ସରକାରଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାହାଲପୁର ମୁହାଣର ଫିସାରୀ ପଡ଼ିଆରେ ଦୁଇଲାଗତିର ଅମର ଯବାନ ଯୁବ ସଂଗଠନର ନବମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରିବା ସହ କସାଫଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆନା ସହଯୋଗରେ ଉକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଓ ସହିଦ ଦିବସ ପାଳନ ହୋଇ ଯାଇଛି । ୨୨ ତାରିଖ ସକାଳେ ଉକ୍ତଦାନ ଶିବିରକୁ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆନା ଆଇ ଆଇ ବି ରଶ୍ମିରେଖା ମହାଲିକ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ଉଦଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ୫୧ ଯୁକ୍ତ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୩ ସହିଦ ଦିବସ ଅବସରରେ ସକ୍ଷମୀର ସଭାକାର୍ଯ୍ୟକୁ ଗମ୍ଭୀର ପ୍ରସାଦ ଦାସ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିବା ବେଳେ ସଂଗଠନର



ସଭାପତି ଉକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ସୁବେଦୀର ମେଜର କମଳ ଲୋଚନ ଜେନା ଯୋଗ ଦେଇ ଅମର ସହିଦ ମାନଙ୍କ ଅମର ଗାଥା ଶୁଣାଇଥିବା

ବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତା କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ ସହିଦ ମାନଙ୍କ ଇତିହାସ ଜଣାଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଅତିଥି ଭାବେ କସାଫଳ ସାମୁଦ୍ରିକ ଆନା ଆଇ ଆଇ ବି ରଶ୍ମିରେଖା ମହାଲିକ, ବ୍ରଜମୋହନ ଉକ୍ତ ମାଧ୍ୟମିକ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମାନସ କୁମାର ମାଲିକ, ଶିଳ୍ପୀ କେଶୁ ଦାସ ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ସରପଂ ପ୍ରବୀର କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଦେଇ ସହିଦ ସୂଚି ଚାରଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ନୃତ୍ୟ ଓ

ଗୀତର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ କୃତି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍କୁଲ କଲେଜରେ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଯାଇ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଇ ଥିଲା । ବିଶିଷ୍ଟ ଫୋଟ ସଂଗ୍ରାହକ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୫୦୦ ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସହିଦ ମାନଙ୍କ ଫୋଟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇ ଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱରର ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ତଥା ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମରେଶ ପାତ୍ରଙ୍କୁ କଳାକାର ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭାବରେ ଲତା ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ସଂଗୀତ ଆଧାରିତ ସଂଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଶେଷରେ ସଂଗଠନର ସହ ସମ୍ପାଦକ ଗୌର ଗୋପାଳ ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଦେଶାତ୍ମକ ନୃତ୍ୟ ଗୀତର ରଙ୍ଗରଙ୍ଗ ସଂକ୍ରମିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଗଠନର କର୍ମକାର୍ତ୍ତ ସଞ୍ଜୀବ ମଣ୍ଡଳ, ରାମକୃଷ୍ଣ ବେରା, ରାଜେଶ ସାହୁ, କୃଷ୍ଣ ଗୋପାଳ ସାହୁ ରଘୁନାଥ ସାହୁ, ଅକ୍ଷୟ ଜେନା, ମନରଞ୍ଜନ ବେରା, ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ନନ୍ଦ ଦୁଲାଳ ପାତ୍ର, ମହେଶ୍ୱର ମାନ୍ଦା, ସହଦେବ ଜେନା, ବିଜୟ ବେରା ପ୍ରମୁଖ ସ୍ୱାଗତରୂପେ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦୀପ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ

ନାଳଗିରି(ନିପ୍ତ): ନାଳଗିରିରେ ସାତଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଯୁକ୍ତ ଫୋର୍ଟ ୨୦୨୬ର ଶେଷ ସକ୍ଷମରେ ନାଳଗିରି ମହିଳା ଡ଼ିଗ୍ରୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ଅଧ୍ୟାପକ ଡ଼. ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଫେଲୋସୋଫର ଶିକ୍ଷା ସମ୍ମାନ ୨୦୨୬ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ସମ୍ମାନକୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଉପମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ମାନ୍ୟତର ବିଧାୟକ ରେମୁଣ୍ଡାର ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ ଓ ବାଲେଶ୍ୱରର ସହକାରୀ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂତା ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରକାଶ ଆଉ କି ଅଧ୍ୟାପକ ମିଶ୍ର ନାଳଗିରି ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମହିଷାପତା ଫର୍ଟାୟତର ବଣିଆଗାଁର ସ୍ୱର୍ଗତ କାଳିଦେଶ୍ୱର ମିଶ୍ର ଓ ସ୍ୱର୍ଗତ ବିନୋଦିନୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ କନିଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଅଟନ୍ତି । ଅଧୁନା ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ୱର୍ଗତ ସାହିତ୍ୟ ପରିବାର ନାମକ ଏକ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବାସହ ଦୁଇଶହ ପଚାଶରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପାଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ କରି ଶିକ୍ଷା ଜଗତରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।

ଗୁଲିଗଲେ ସ୍ୱାତି

ବାଲେଶ୍ୱର(ନିପ୍ତ): ବାଲେଶ୍ୱର ଅଧ୍ୟାପକ ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବାମୋଦରପୁର ଗ୍ରାମର ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ବାବୁସାହା ପ୍ରସାଦଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ୫୨ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଅସୁସ୍ଥ ଥାଇ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନେ ତାଙ୍କର ବିରାଗ ଘଟିଥିଲା । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପ୍ରସ୍ତର ହେବା କ୍ଷତି ଗାଁରେ ଶୋକାକୋଳ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନତ ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗ ଥିଲା ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ସ୍ୱାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ

ବାଲେଶ୍ୱର(ନିପ୍ତ): ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ରାଜ୍ୟ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘ, ବାଲେଶ୍ୱରର ସଭାପତି ଡ଼. ବନମାଳୀ ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳ ୨୦୨୫ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୫ ତାରିଖରେ ସଂସଦ ଦ୍ୱାରା ଗୃହୀତ ଭେଲିଡେଶନ ଆଇନର ପ୍ରତ୍ୟାହାର ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ସ୍ୱାରକପତ୍ର ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଧାକର ନାଏକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିନିଧିମଣ୍ଡଳରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଗୌରାଙ୍ଗ ସାହୁ,

ଉପସଭାପତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଚୌଧୁରୀ, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବାମୋଦର ନାୟକ, ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡା, ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପାଦକ ଭାଗବତ ଦଳାଇ, ଉପଦେଷ୍ଟା ବସନ୍ତ ନାୟକ, ଜ୍ଞାନିନୀ ସାହୁ, ଶୌରପ୍ରିୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଶିକ୍ଷାକ ଦତ୍ତ, ଭବେଶ ପଣ୍ଡା, ଶେଖୁ ଆଲ୍ଲାଉଦ୍ଦିନ୍, ରବୀନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସଞ୍ଜୟ ପଣ୍ଡା (ଖ), ଦୟାନିଧି ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟଜିତ ବେହେରା, ଅନନ୍ତ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ । ପ୍ରକାଶ ଆଉକି ଏହି ଭେଲିଡେଶନ ଆଇନ

ଦଳରେ ସରକାର ପେନ୍ସନ୍ସନ୍ ଭୋଗୀମାନଙ୍କର ଅବସରଗ୍ରହଣ ତାରିଖ ଭିତରେ ବର୍ତ୍ତୀକରଣ କରି ପେନ୍ସନ୍ସନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ଦେବାରେ ନିଷ୍ଠିତ ନେଇପାରିବେ ଯାହାକି ସମସ୍ତ ପେନ୍ସନ୍ସନ୍ଭୋଗୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସମାନତା ରହିବ ନାହିଁ । ଏଥିନିମନ୍ତେ ଏହି ଭେଲିଡେଶନ ଆଇନର ପ୍ରତ୍ୟାହାରର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଶାଖା ସଂଗଠନ ତରଫରୁ ସର୍ବତ୍ରିଭିକ୍ତ ଓ ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ସ୍ୱାରକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ପୂର୍ବତନ ଦୁଇ ବିଧାୟକଙ୍କ ଘର ବାହୁଡ଼ା

ବାଲେଶ୍ୱର(ନିପ୍ତ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଦୁଇ ବିଜେପି ନେତା ଯଥା ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଘୁ ମହାନ୍ତି ଓ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଜୀବନ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଶତାଧିକ କର୍ମୀ ଓ ଦଳର ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଜେଡି ସଭାପତି ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନବୀନ ନିବାସରେ ଏହି ଦୁଇ ନେତାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦୁଇ ଅଭିଜ୍ଞ ନେତାଙ୍କ ଦଳରେ ଯୋଗଦାନ ପରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ପୁନର୍ବାର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଇଛି । ଶଙ୍ଖ ଭବନ ଠାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ବିଧାୟକ ଓ ଅନ୍ୟ



ନେତୃତ୍ୱରେ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଦୁଇ ନେତା ବିଜୁ ଜନତା ଦଳରେ

ଯୋଗ ଦେଇଥିବାରୁ ନିଜର ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ରଘୁନାଥ

ମହାନ୍ତି କହିଥିଲେ, ଦଳର ଶୁଣ୍ଠିକିତ କର୍ମୀ ଭାବେ କାମ

କରିବୁ । ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ସୁଫଳପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ପାରିବ ସେଥିପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି । ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ସମୟରୁ ତାଙ୍କ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଛି । ପରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଗଠନବେଳେ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଭ୍ୟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲି । ଜୀବନ ପ୍ରଦୀପ ଦାସ କହିଥିଲେ, ପାଠ ବର୍ଷ ବିଜେଡି ବାହାରେ ରହିବା ପରେ ଦଳକୁ ପୁନର୍ବାର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଅବ୍ୟକ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଜୁ ଜନତା ଦଳ କିପରି ସୁଫଳପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରିବ, ସେଥିପାଇଁ ନବୀନ ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଜଣେ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ସଦସ୍ୟ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବି ।



ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରି
ଦେଲେ, ତାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା
କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।

ଆଜିକାଲି

“ମା”

◆ କବି କାଳୀ ଦାସ

ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉପସ୍ଥାପନା । ନାରୀ ଶକ୍ତି ଓ ମାତୃ ଶକ୍ତିର ବନ୍ଦନା କରିବାପାଇଁ ଯେମିତି ପ୍ରକୃତି ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ଉଭୟ ଆଗେଇ ଆସିଛନ୍ତି । ପରିବେଶରେ ଯେମିତି ମାଦକତା ଭରିଯାଇଛି । ବର୍ଷା କମିଯାଇଛି, ଶିତ ଆସିନି, ଗାଁ ଠାକୁ ସହର ସବୁକିଛି ଉତ୍ତର ମୁଖରୀତ । ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଦେବୀଙ୍କ ଶ୍ରୋତ୍ର କାନରେ ପଡ଼େ “*ଯା ଦେବୀ ସର୍ବଭୃତେଷୁ ଶକ୍ତିରୂପେଣ ସଂସ୍ଥିତା ନମସ୍ତେ ନମସ୍ତେ ନମସ୍ତେ ନମୋ ନମୋ*”



ମନରେ ଅତୁଟ ଶିରରଣ ଖେଳି ଯାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସହର ଓ ଗାଁରେ ଦୁର୍ଗା ମେଢ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଲୋକମାନେ ବର୍ଷ ଯାତ୍ରା ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି ଦୁର୍ଗାପୂଜାର ଆଗମନ ପାଇଁ ଘରେ ଘରେ ପିଠାପଣା ଯୁଆ ଛୁଟେ । ନୂଆ ଲୁଗା ପିନ୍ଧିବା, ବନ୍ଧୁ ମିଳନର ପରମ୍ପରା କେଉଁ କାଳରୁ ଚାଲି ଆସିଛି । ଅପତ୍ୟ ଉପରେ ସତ୍ୟର ବିଜୟ, ଆଧୁନିକ ଶକ୍ତି ଉପରେ ଦୈବିକ ଶକ୍ତିର ବିଜୟ କୁ ଦର୍ଶାଏ ଦୁର୍ଗାପୂଜା । ମା ଦୁର୍ଗା ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଅସୁର, ମହିଷାସୁରର ବନ୍ଧ ମାହାଷମା ଦିନ କରିଥିଲେ । ମହିଷାସୁରର ଅତ୍ୟାଚାରରେ ତିନି ଲୋକ ଥର ହର ହେଉଥିଲା । ଦେବତା ମାନେ ମଧ୍ୟ ମହିଷାସୁର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ ସଂହ କରିପାରୁନଥିଲେ । ମା ଦୁର୍ଗା ସେତେବେଳେ ଏକୃତିଆ ମହିଷାସୁର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ତାକୁ ମାରିଥିଲେ ଓ ତିନି ଲୋକ ରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ନାରୀ ସହନଶୀଳ ସତ୍ତାପଦାଳ ମମତାର ପ୍ରତିମା କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ସେହି ନାରୀ ଦେଖେ ସୃଷ୍ଟି ନଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ସେତେବେଳେ ସିଏ ଅସ୍ତ୍ର ଧରି ଦଶଭୁଜା ହୋଇ ଅତ୍ୟାଚାରୀର ଅତ୍ୟାଚାର ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣହେଉ ଲଗାଇ ଥାଏ । ଆମର ପୂର୍ବ ପୁରୁଷମାନେ ନାରୀ ଭିତରେ ଥିବା ମାହାନ୍ତତା ଠିକ୍ ଦୃଷ୍ଟିଧାରୁଥିଲେ ତେଣୁ ନାରୀ ଶକ୍ତିର ସମ୍ମାନ ରେ ଏହି ପୂଜା ଓ ଆରାଧନା କୁ ନିକ କାବନ ରେ ସ୍ଥାନ ଦେଉଥିଲେ । ଦୁର୍ଗାପୂଜା ବର୍ଷ କୁ ଦୁଇ ଥର କରାଯାଇଥାଏ ଗୋଟିଏ ହେଲା ବାସନ୍ତିକ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆଉଗୋଟିଏ ହେଲା ଶାରଦୀୟ ପୂଜା । ଦୁର୍ଗାପୂଜା ୯ ଦିନ ଯାଏଁ ଚାଲେ ତାକୁ ନବରାତ୍ର କୁହାଯାଏ । ମା ଲବ ୯ ଟି ରୂପ କୁ ଏହି ୯ ଦିନରେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଲୋକମାନେ ଉପବାସ ରଖି ସଂଯମ ଜୀବନ ଯାପନ କରି ଶକ୍ତିର ଉପାସନା କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶକ୍ତିପୀଠରେ ଏହି ନବରାତ୍ର ଖୁବ୍ ଧ୍ୟାନରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଶକ୍ତିପୀଠ ହୋଇ ସେହି ଜାଗା ଯେଉଁଠି ସତୀଙ୍କ ଅଜ୍ଞ ପଡ଼ିଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରେ ତାରାତାରିଣୀ ପୀଠ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଶକ୍ତି ପୀଠ । କୁହାଯାଏ ସତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସତୀଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧବସ୍ତ୍ର ଶରୀର କୁ ଧରି ଶିବ ଉଦ୍ଘାତ ହୋଇ ଦୁଇଲୋକ । ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଦେଖି ସହିପାରିଲେନାହିଁ ସିଏ ନିଜର ସୁନ୍ଦରୀନ ଚକ୍ରେରେ ସତୀଙ୍କ ଶରୀର କୁ ଖଣ୍ଡଖଣ୍ଡ କରିଦେଲେ ସେହି ଶରୀରର ଅବଶିଷ୍ଟା ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ପଡ଼ିଲା ସେଇଠି ଶକ୍ତିପୀଠ ସ୍ଥାପନ କରାଗଲା । ଅଭିଭାବ୍ୟ ଭାରତରେ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ ଶକ୍ତିପୀଠ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ଭାରତର ବିଭାଜନ ପରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଶକ୍ତିପୀଠ ପାକିସ୍ତାନ ଏବଂ ବାଂଲାଦେଶରେ

ରହିଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟତଃ ୫୧ ଟି ଶକ୍ତିପୀଠ ରହିଛି । ସେହି ଭିତରେ ସାରଦା ପିଠ, କାଳୀଘାଟ କାଳୀ ମନ୍ଦିର, ବିମଳା ମନ୍ଦିର, ବିଶାଳାକ୍ଷୀ ମନ୍ଦିର, ଆଲୋପିଦେବୀ ମନ୍ଦିର, ଚାମୁଣ୍ଡେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ଶକ୍ତିପୀଠ । ସାରଦା ପୀଠ ପାକିସ୍ତାନର ଅଧୀନରେ ରହିଥିବା କାଶ୍ମୀରରେ ରହିଯାଇଛି । ସତୀଙ୍କର ତାହାଣ ହାତ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପଡ଼ିଥିଲା । କାଳୀଘାଟର କାଳୀ ମନ୍ଦିର ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ରହିଛି କୁହାଯାଏ ସେ

ସତୀଙ୍କର ତାହାଣ ପାଦର ରୁଦ୍ଧା ଆକୃତି ସେଠାରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେହି ପରି ପୁରୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ବିମଳା ମନ୍ଦିର ଯେଉଁଠି ଓରେ ସତୀଙ୍କ ଖାଇବା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଡ଼ିଥିଲା । ବିଶାଳାକ୍ଷୀ ମନ୍ଦିର, ବାରଣାସୀରେ ଅବସ୍ଥିତ, ସତୀଙ୍କର କାନର ଗହଣା ଓ ଆଖି ସେଠାରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ଆଲୋପିଦେବୀ ମନ୍ଦିର, ଯେଉଁଠି ସତୀଙ୍କ ଶରୀରର ଶେଷ ଅଂଶ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହା ପ୍ରଧାନଗଣରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଚାମୁଣ୍ଡେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିର ମହିଶୁରରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏଠାରେ ସତୀଙ୍କ ବାଳ ପଡ଼ିଥିଲା । ନବରାତ୍ରର ୯ ଦିନ ମାଆଙ୍କର ୯ ଟି ରୂପକୁ ପୂଜା କରାଯାଏ । ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ସମସ୍ତ ପୂଜା ଓ ପର୍ବଣି ମୂଳତଃ ମଣିଷର ମନ କୁଳି ଓ ଚେତନାର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ କରାଯାଏ । ମାଆଙ୍କର ପ୍ରଥମ ରୂପ ହେଉଛି “ଶୈଳ ପୁତ୍ରୀ” । ନବରାତ୍ରର ପ୍ରଥମ ଦିନ ଶୈଳ ପୁତ୍ରୀ କୁ ଉପାସନା କରାଯାଏ । ନାରୀ ତା ଜନ୍ମ ସମୟରେ ତା ପିତା ବା ବାପାଙ୍କ ପରିଚୟରେ ପରିଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନ ମାଆଙ୍କୁ “ବ୍ରହ୍ମଚାରୀଣୀ” ରୂପେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ପୂଜକ ବା ମାଆଙ୍କୁ ଉପାସନା କରୁଥିବା ଭକ୍ତ ମାନେ ନିଜ ମନକୁ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକୁ ସଂଯମ କରି ମାଙ୍କ ଉପାସନା କରନ୍ତି । ତୃତୀୟ ଦିନ ରୂପ ହେଲା “ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ରୀ” । ସାଧକ ବା ସାଧୁକା ଯିଏ ଏହି ନବରାତ୍ର ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି ସେମାନେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ପାଇବା ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ରତ ହୁଅନ୍ତି । ଚତୁର୍ଥ ଦିନର ରୂପ ହେଲା “କୁଷ୍ମାଣ୍ଡ ଦେବୀ” । ସାଧକ ବା ସାଧୁକା କୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାଧନାର ଏହି ଦିନ ଫଳ ମିଳେ । ମାଆଙ୍କ ପଞ୍ଚମ ରୂପ ହେଲା “ଋଷମାତା” । ଋଷ କୁ ବୋଲରେ ଧରି ମା ଦର୍ଶାନ୍ତି । ନାରୀର ସପ୍ତମ ମାତୃତ୍ଵରେ ମିଳିଥାଏ ତାର ଏକ ନିଦର୍ଶନ ହେଲା ଋଷମାତା । ଷଷ୍ଠ ଦିନ ମାତାଙ୍କୁ “କାତ୍ୟାୟନୀ” ରୂପେ ପୂଜା କରାଯାଏ । କାତ୍ୟାୟନୀ କୁ ପୂଜା କରି ସାଧକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜ୍ଞାନ ପାଇଥାଏ । ସପ୍ତମ ଦିନ ମାଆଙ୍କୁ “କାଳ ରାତ୍ରୀ” ଭାବେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଅଷ୍ଟମ ଦିନ ମାଙ୍କୁ “ମହା ଚୌରୀ” ରୂପେ ପୂଜା କରାଯାଏ ଏବଂ ନବମ ଦିନ ମାଙ୍କୁ “ସିଦ୍ଧିଚାତ୍ରୀ” ରୂପେ ପୂଜା କରା ଯାଏ ଏବଂ ସାଧକ ବା ସାଧୁକା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସିଦ୍ଧି ମାଙ୍କୁ ଠାରୁ ପାଇଥାନ୍ତି । ଦଶମ ଦିନ ରାବଣ ଦହନ କରାଯାଏ । ଦଶମ ଦିନ କୁ “ବିଜୟ ଦଶମୀ” ବା ଦଶହରା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ରାବଣ ଆହଙ୍କାର ଓ ଅତ୍ୟାଚାରର ପ୍ରତୀକ । ନାରୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ବଳ ଅସହାୟ ମନେ କରେ ତେଣୁ ଦଶହରା ଦିନ ରାବଣ ବନ୍ଧ ବା ରାବଣ ଦହନ ନାରୀ ଶକ୍ତିର ଜୟ ଗାନ । ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଖୋଡାସିଙ୍ଗ କଳିଙ୍ଗନଗର - ୭୨୦୫୧୦୦୮୩୯.

ବୃକ୍ଷ ଉପାସନାର ପର୍ବ : ସାରହୁଲ

◆ ଦଶରଥ ହେମ୍ବୁମ୍

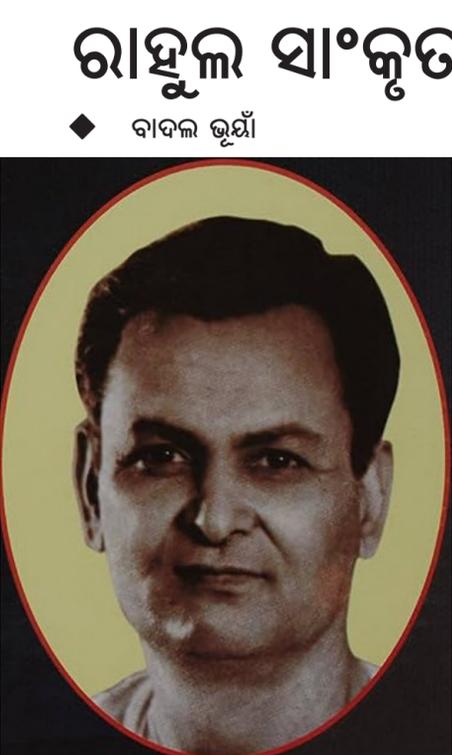
ଭାରତବର୍ଷରେ ୭୦୫ରୁ ଅଧିକଜନଜାତିର ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ । ଚନ୍ଦ୍ରଧରୁଓଡ଼ିଶାରେ ୬୪ ଜନଜାତିର ଆଦିବାସୀ ଅଛନ୍ତି । ୧୯୭୫ ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ୫୨ ଜନଜାତି ଆଦିବାସୀ ସରକାରୀ ସ୍ଵୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ପାଇଥିବାବେଳେକେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ି ପାଇ ୭୫ ଜନଜାତି ଅସ୍ଵୀକୃତ ଦୁର୍ବଳଶ୍ରେଣୀର ଆଦିବାସୀ ଆଦିବାସୀରେ ପହଂଚିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଓଡ଼ିଶାରେସମ୍ବଲପୁର ୧୩ ଜନଜାତି ଅସ୍ଵୀକୃତ ଦୁର୍ବଳ ଶ୍ରେଣୀର ଆଦିବାସୀ, ଯାହାଭାରତର ପ୍ରଥମ ଆଦିବାସୀ ବହୁଜାତୀୟକୂଳୀୟାଧିବାସୀବେଳେ ଦ୍ଵିତୀୟକୂଳୀୟମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ, ଯାହା ୧୨ ଜନଜାତି ଅସ୍ଵୀକୃତ ଦୁର୍ବଳଶ୍ରେଣୀର ଆଦିବାସୀ ଆଦିବାସୀରହିଛନ୍ତି । ୨୦୧୧ ଜନଗଣନା ଅନୁସାରେ ସମ୍ବଲପୁର ଜନସଂଖ୍ୟାର ୮.୬% ଆଦିବାସୀମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରାୟ ୯୭% ଆଦିବାସୀଗ୍ରାମ



ଓ ଅରଣ୍ୟ ଅଂଚଳରେବସବାସକରନ୍ତି । ଅବଶିଷ୍ଟ ୩% ଆଦିବାସୀ ସରକାରୀଚଳରେବସବାସକରନ୍ତି । ଆଦିବାସୀମାନେ କୃଷିକୁମୁଖ୍ୟକାରିକା ଗ୍ରହଣକରିଥିବାବେଳେକେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ିରୁଦ୍ରସଂଗ୍ରହକରିବା, ଗାଈ, ବଳଦ, ମଇଁଷି, ମେଣ୍ଡା, ଛେଳି, କୁକୁଡ଼ା, ପାଚାଚାଷକରନ୍ତି । ମାଛ ଧରିବା ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଶିକାରକରିବାସେମାନଙ୍କର ଏକ ପ୍ରକାର ପରମ୍ପରାହୋଇଥାଏ । ଶ୍ରମଜୀବାହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଜୀବନର ଦୃଃଣ, କଷ୍ଟ, ଯତ୍ନଶୀଳତା ଭଲମନ୍ଦକୁ ସ୍ଵାଭାବିକଭାବରେ ଗ୍ରହଣକରିନିଅନ୍ତି । ଏସବୁସେମାନେ ନୀରଗୀତରେହେଉକିମାଗପସପ ଓ କଥା ବାଚାରେ ମଜ୍ଞିୟାଳ ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେଭୁଲିଯାନ୍ତି । ସେମାନେ ଭଲଭାବରେକାଣିଛନ୍ତି, କୌଣସିମୂଲ୍ୟବାନ ସମସ୍ତସବୁବେଳେମିଳେ ନାହିଁକିମଧ୍ୟବୁଦ୍ଧବେଳେ ଆସେ ନାହିଁ । ଏଭେଳାତଛନ୍ଦା କରିଦେଲେ ବରଷକେଶ ହେଇଯାଏ । ବରଷକଭିତରେ କଣ ହୋଇଥିବକିଏବା କାଣିଛି ? ଆଜିକଥା କାଲିକି ନାହିଁ, ବରଷକ କଥା କିଏବା ପଚାରେ ! ଚେଣ୍ଡୁବଂସିହିଥିବାଭିତରେ ପ୍ରକୃତିକୁସାଜସାଥୀ କରି ନିଃସାର୍ଥ ଭଲ ପାଇବସକ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ପ୍ରକୃତିକୁ ଭଲ ପାଇଥିବାମଣିଷହିଁ ଆଦିବାସୀ । ଆଦିବାସୀମାନେ ସହରଠୁଶୁଦ୍ଧ ଦୂରରେକିନ୍ତୁ ପର୍ବପର୍ବାଣିକୁଶୁଦ୍ଧ ଧ୍ୟାନରେ ପାଳନ କରନ୍ତି, ତାହା ପୁଣିବିନା ପ୍ରତିବନ୍ଧରେ । ଯେତେବେଳେସେମାନେ କୌଣସି ପର୍ବକୁ ପାଳନ କରନ୍ତି, ପାହାଡ଼ମୁଣ୍ଡରେଝଲସିଉଥିବାବନ୍ଦୁ ଓ ତାରା ପରି ଆଦିବାସୀଙ୍କଜୀବନ ଯେତେସବୁ ଦୁଃଖକେଣ୍ଡୁଶୁଦ୍ଧକାଳକରିଦେଇ ଜୀବନ ପ୍ରୀତିରେଭଲୁଣ୍ଡିଥିବୁଥିବୁ । ବର୍ଷକମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକୃତି ଓ କୃଷିସହିତକୃତ ଅନେକ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ କରିବାମଧ୍ୟରେ ‘ସାରହୁଲ’ ପର୍ବ ଆଦିବାସୀଙ୍କମୁଖ୍ୟ ପର୍ବଭାବେଗଣାହୁଏ । ଏହା ଏକ ବସନ୍ତ ଉତ୍ସବ, ଯାହାବୃକ୍ଷରୁଉପାସନାବୋଲିବିବେଦନାକରାଯାଏ । ଆଦିବାସୀଙ୍କ ନୂଆବର୍ଷରଶୁଭାରମ୍ଭ ଚୈତ୍ରମାସରୁହୁଏ, ଯାହାବାରମାସ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାସର ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଏ । ଏହିମାସରଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଚତୁର୍ଥ ଦିନରେ ପାଳନ କରାଯାଏକିନ୍ତୁକିଛି ଆଦିବାସୀମାନେ କୌଣସିକାରଣରୁଏହି ପର୍ବ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଳନ କରିବାରବିଧି ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଶାସମେତ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ବିହାର, ଆସାମଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ଆଦିବାସୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପାଳନ କରାଯାଇ ପ୍ରକୃତିଏବଂ ଶାଳଗନ୍ଧକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିଥାନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ, ଏହିଦିନରେ ପୃଥିବୀସହିତପୃଥିବୀ ଦେବଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପର୍ବତ୍ରବିବାହ ବନ୍ଧନ ଘଟିଥିଲା । ତେଣୁସେହିଦିନରୁଏହି ପରମ୍ପରା ଚାଲିଆସିଛି ବୋଲିବିଶ୍ଵାସକରାଯାଏ । ସାରହୁଲହେଉଛି ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ପର୍ବ । ଏହି ପର୍ବରେମାତା ପ୍ରକୃତି ଆଶୀର୍ବାଦ ପାଇବା ଏବଂତାଙ୍କକ୍ରୋଧରୁରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଗନ୍ଧ ଓ ପରେ ପଥରକୁ ପୂଜାକରାଯାଏ । ଆଦିବାସୀମାନେ ବିଶ୍ଵାସକରନ୍ତି ଯେ, ମାତା ପ୍ରକୃତି (ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ ‘ପ୍ରାକୃତୀ’) ଏହିଗନ୍ଧରେରହିଥାଏ ଏବଂସେଥିପାଇଁ କେତେକନୋନୀତଶାଳଗନ୍ଧର ପାଦଦେଖିବେ ପୂଜାକରାଯାଏ । ବାବା ଧର୍ମେଶ ଓ ସାରନୀମାତାଙ୍କୁ ପୂଜାକରାଯାଏ । ଏହି ଦିନରେ ପାହାନ୍ ନାମରେ ପରିଚିତଗ୍ରାମ ପୁରୋହିତସାରନୀସ୍ଵଳ(ପବିତ୍ର ପୀଠ)ରେ ପୂଜାପାଠକରିଥାନ୍ତି । ଆଦିବାସୀସମ୍ପ୍ରଦାୟରମହିଳାମାନେ ସକାଳୁ ନିଜନିଜରଗୁହରୁକଳପୂର୍ଣ୍ଣକଳସୀମୁଣ୍ଡରେ ଧରି ପୂଜାସ୍ଵଳୀରେ ପହଂଚିଥାନ୍ତି । ଏହାପରେ ପୁରୋହିତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ନୂଆ ଧାନରେବାବା ଧର୍ମେଶ ଓ ମାଆବାରନାଙ୍କୁସଜେକେ ଦେବାସହସାମୁହିକ ପ୍ରାର୍ଥନା, କଳାଭିଷେକଏବଂ ପୂଜାପାଠ ଆଦି କରାଯାଏ । ବାବା ଧର୍ମେଶ ଓ ମାଆବାରନାଙ୍କମିଳନ ଫଳରେ ପ୍ରକୃତି ଦେଉଥିବା ଫଳମୂଳକୁ ପ୍ରଥମସମର୍ପଣକରାଯାଇଥାଏ । ତା’ପରେ ପୁରୋହିତଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଭାବରେଶାଳମୂଳ ବଞ୍ଚନ କରନ୍ତି, ଏହା ପରିବାର ପାଇଁଶୁଭକାମନାସ୍ଵରୂପ ବିଶ୍ଵାସରଖୁଣ୍ଡରେରଖାଯାଏ । ଆଦିବାସୀ ଲୋକମାନେ ପାରମ୍ପରିକପୋଷାକ ପିନ୍ଧନ୍ତି, ନାଗରୀ ଏବଂ ବୋଲଗର ବାଳେତାକେ ନୀରଗୀତରେ ଝୁମିଯାନ୍ତି । ଏହିପରିଭାବେସାରହୁଲ ପର୍ବକୁ ଆଦିବାସୀମାନେ ବିଦାୟ ଦେଇଥାନ୍ତି ।

ଗାଲେଶ୍ଵର, ମୋ-୯୩୩୭୪୦୪୨୫୪

ଜନ୍ମ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟର ଜନକ : ରାହୁଲ ସାଂକୃତ୍ୟାୟନ



ରାହୁଲ ସାଂକୃତ୍ୟାୟନ ଥିଲେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟକାର । ତାଙ୍କୁ ମହାପଣ୍ଡିତ ଉପାଧିରେ ସମ୍ବୋଧନ କରାଯାଇଥାଏ । ସେ ବୌଦ୍ଧ ସମ୍ପର୍କଧାରୀ ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବହୁଭାଷାବିତ୍ ଥିଲେ । ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ସେ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ତଥା ବିଶ୍ଵ ଦର୍ଶନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲେଖନୀ ରାଜନୀ କରି ବିଶେଷ ପ୍ରସିଦ୍ଧି

ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ସେହିସବୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରି ସେ ବହୁ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ଅନେକ ଭ୍ରମଣ ଉପନ୍ୟାସ, କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ, ଜୀବନୀ ଲେଖିଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ସାମ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଦ୍ଵାରା ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଲେନିନ, ଷ୍ଟାଲିନ, କାର୍ଲମାର୍କ୍ସ, ମାଓ ସେ ତୁଙ୍ଗଙ୍କ ଭଳି ବାମପନ୍ଥୀ ଦାର୍ଶନିକ ଜୀବନୀ ଲେଖିଥିଲେ । ସାଂକୃତ୍ୟାୟନଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଭାରତର ସରକାରଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହିନ୍ଦୀ ସଂସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଲାଗି ରାହୁଲ ସାଂକୃତ୍ୟାୟନ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଭ୍ରମଣ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅବଦାନ ପାଇଁ ମହାପଣ୍ଡିତ ରହୁଲ ସାଂକୃତ୍ୟାୟନ ୧୮୯୩ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ ୯ ତାରିଖରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଆଜମଗଡ଼ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଞ୍ଚହା ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲେ । ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଗୋବିନ୍ଦ ‘ବିହୁରୁମ୍’, ୪୯ ପ୍ରାପ୍ୟ ପାଠାର୍ପଣେ, ୭ ଏପ୍ରିଲରେ ଗୋବି, ପୁରୁଣା ସୋନାରୀ, ନାଗବେତୁର : ୨୪୮୮୯୯୪୩୨

‘ଜ୍ଞାନପୀଠ’ ବିଜୟିନୀ ମହାଦେବୀ ବର୍ମା

ଆଧୁନିକ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତର ଏକ ସୁପରିଚିତ ନାମ ମହାଦେବୀ ବର୍ମା । ସେ ସାଂସ୍କୃତିକ ହିନ୍ଦୀ ବା ‘ଖଡ଼ୀ ବୋଲି’ରେ ଲେଖୁଥିଲେ । ସେ ଥିଲେ ମୁଖ୍ୟତଃ କବି । ତେବେ ଅଳ୍ପ କିଛି ଗଳ୍ପ ଏବଂ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ମଧ୍ୟ ଲେଖି ଯାଇଛନ୍ତି । ଗଜମାନ ତାଙ୍କ କବିତା ଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ବେଶ୍ ପାଠକ ପ୍ରିୟତା ହାସଲ କରିଥିବା ଜଣାଯାଏ । ସେ ‘ଛାୟାବାଦୀ ଯୁଗ’ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚାରି ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ । ଅନ୍ୟମାନେ ଥିଲେ ସୁମିତ୍ରା ନନ୍ଦନ ପତ୍ତ, ଜୟଶଙ୍କର ପ୍ରସାଦ ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ‘ନିରାଳା’ । ଛାୟାବାଦକୁ ସବୁଜବାଦୀ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟର ଚାରି ସମ୍ପଦ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ଭାବେ ଧରାଯାଏ । ମହାଦେବୀଙ୍କୁ ଆଧୁନିକ ମାତା କୁହାଯାଏ । ମାତୃ ସାତ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶୁଶ୍ରୁକାଳୟ ଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିନଥିଲା । ତାଙ୍କ ପତି ଡକ୍ଟର ସ୍ଵରୂପ ନାରାୟଣ ବର୍ମା ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ମହାଦେବୀ ଇଲହାବାଦ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ ସଂସ୍କୃତରେ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଉପାଧିପ୍ରାପ୍ତି । ଶୁଶ୍ରୁକାଳୟ ଲକ୍ଷ୍ନୌରେ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ପତିଙ୍କ ପରଲୋକ ପରେ ଇଲହାବାଦରେ ସ୍ଥାୟୀ ଭାବେ



ବସବାସ କରିଥିଲେ । ସେ ଇଲହାବାଦର ପ୍ରଧାନ ମହିଳା ବିଦ୍ୟାପୀଠର ପ୍ରଥମ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ । ପରେ ସେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର କୁଳପତି ହୋଇଥିଲେ । ମହାଦେବୀଙ୍କ ପିତା ଥିଲେ ଓକିଲ ଏବଂ ମାତା ସଂସ୍କୃତ କାଣିଥିବା ଗୃହିଣୀ । ମାତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅନୁପ୍ରାଣୀତ ହୋଇ ସେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ କବିତା ଲିଖନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଶୈଶବର ଆତ୍ମଜୀବନୀ ହେଉଛି ‘ମେରେ ବଚପନ କେ ଦିନ’ । ‘ନିହାର’, ‘ରଘୁ’, ‘ନୀରଜା’, ‘ସାନ୍ଧ୍ୟଗୀତ’, ‘ଦୀପଶିଖା’ ଓ ‘ଅଗ୍ନିରେଖା’ ଆଦି ତାଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବିତା ସଂକଳନ । ‘ଗିଲୁ’ ଓ ‘ନୀଳକଣ୍ଠ’ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ । ୧୯୭୯ରେ ମହାଦେବୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡ଼େମୀ ଫେଲୋସିପ୍ ପାଇଥିଲେ । ୧୯୮୨ରେ ତାଙ୍କୁ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ ଥିଲା । ୧୯୮୮ରେ ତାଙ୍କୁ ‘ପଦ୍ମ ବିଭୂଷଣ’ରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୦୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୬ରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଫରୁଖାବାଦରେ ମହାଦେବୀ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ।



ରୁକୁଣା ରଥଯାତ୍ରା ଉପଲକ୍ଷେ

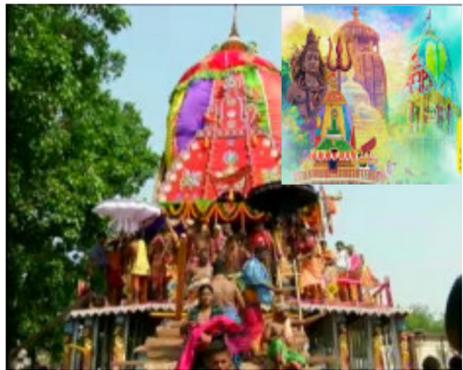
ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଚ୍ଚତମ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ନିର୍ମିତ ରଥର ଓଜନ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସର୍ବବୃହତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ଏହି ରଥକୁ ଦୁଲାଇବା ଆଦୌ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ। ଶ୍ରୀଜୀଉ ଗୁଣ୍ଡିଚାରଥ ସହକରେ ଦୁଲାଇ ପଛକୁ ଚଣାଯାଇଥିବା ବେଳେ, ରୁକୁଣାରଥ କେବଳ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସିଂହାସନ ପଛକୁ ମୁହଁ କରାଯାଇ ଚଣାଯାଏ କିନ୍ତୁ ରଥ ଯେପରି ଯାଇଥାଏ ସେହିପରି ଭାବରେ ପୁଣି ପଛକୁ ଫେରିଥାଏ। ତେଣୁ କୁହାଯାଉଛି ରୁକୁଣା ରଥ ଅଣଲେଉଟା। ଏହାର ଚାରି ଚକର ଗୋଲେଇର ଓଜନ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ତିନି ରଥର ଓଜନଠାରୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଅଟେ। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ରଥ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ମହାପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ମହାଦେବଙ୍କ ରୁକୁଣା ରଥର ଆଉଁସକ ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ



ଅଟେ। ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କ ଉପରୁ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିବା ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ଏହାର ଶାସ କହେ, ପୁରାଣ କାଳରେ ଦୈତ ରାଜା ଦୁର୍ମୁଖଙ୍କ ଦୁଇପୁତ୍ରଙ୍କୁ ଅସୁର ପ୍ରଭୃତିର ଚରିତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ମା' ଯୋଗମାୟା ପାଦରେ ତଳି ମାରିଥିଲେ। ଏହି ମାରିତକୁଣ୍ଡର କଳକୁ ସେବନ କରିବାହସ, ଏଥିରେ ସ୍ୱାନ କରିଥିବାରୁ ମରିତ ସରାମପ୍ରାପ୍ତ ଲାଭ କରିଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ ଏହି କୁଣ୍ଡର ନାମ ମରିତକୁଣ୍ଡ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଶେଷରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ସୃଷ୍ଟିକରି ବିଶେଷ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ। ମହାପ୍ରଭୁ ପାଠିକ ଦିନ ଗଣା ଯାଏ ଯେତେବେଳେ ଶେଷକରି ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରିବାଦିନ ଭୋଗ ଯତ୍ନରେ ମଙ୍ଗଳ ଆରତି, ଏହାପରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜ, ଶ୍ରୀ ବୋଲଗୋବିନ୍ଦ, ମା' ରୁକୁଣାଙ୍କୁ ଖରୁଲିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ସ୍ୱାନକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିରର ରୋଷହୋମ, ସୂର୍ଯ୍ୟପୂଜା, ଦ୍ୱାରପାଳ ପୂଜା, ପରେ ରଥ ଉପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସକାଳ ପୂଜା ପରେ ବାହୁଡ଼ାଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ଏହି ଫେରିବା ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବାଟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିୟୋଗ, ପୂଜାପଞ୍ଚା ନିୟୋଗ ଏବଂ ବହୁ ନିୟୋଗ ପଛକୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରାଣେ ତିନିମୁଣ୍ଡିଆ ଛକଠାରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନିୟୋଗ ପଛକୁ ଏବଂ ପୂଜାପଞ୍ଚା ସାହି ଛକରେ ପୂଜାପଞ୍ଚା ନିୟୋଗ ସମେତ ବଡ଼େଇବାଙ୍କ ଛକଠାରେ ବହୁ ନିୟୋଗ ପଛକୁ ମଧ୍ୟ ପଶା ଭୋଗ ହୋଇଥାଏ। ରଥ ଡିଆରି କରାଯିବା ବଡ଼େଇମାନେ ସେହି ସ୍ୱାନର ବାସିନ୍ଦା ହୋଇଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ରଥଟି ବାଳକମାନଙ୍କୁ ହୋଇ ଯାଇଥିବାରୁ ସେହି ଛକକୁ ବଡ଼େଇବାଙ୍କ ଛକବୋଲି କୁହାଯାଏ। ରଥଖଳାରେ ପହଂଚିବା ପରେ ତାରମାଳ ବନ୍ଧାଯାଇ ବିକସିତ ରାତ୍ରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରୀଜୀଉଙ୍କୁ ଉପାସନା ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିଥାନ୍ତି। ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ ରଥଯାତ୍ରାରେ ଲିଙ୍ଗରାଜ ମହାପ୍ରଭୁ ମା' ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇନଥାବାରୁ ଅଭିମାନ କରିଥିଲେ। ମହାପ୍ରଭୁ ପଥୁରିଆ ସାହିଠାରେ ପହଂଚିବା ବେଳକୁ ମା' ପାର୍ବତୀ ପାଲିକିରେ ଆସି ରଥ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବୁଲିଥାନ୍ତି ଏବଂ ପରେ ରଥକୁ ଶକ୍ତି ସତା ଚୋରି କରି ନିଅନ୍ତି। ଏହି ପରମ୍ପରାରେ ସେହି ପତା ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥରେ ଲାଗିହୁଏ। ତେବେ, ମା' ପାର୍ବତୀ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ପୂର୍ବ ଉତ୍ତର କୋଣରେ ଥିବା ଚାହାଣି ମଞ୍ଚପରେ ବସି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ବିକେଳ ଅପେକ୍ଷା କରନ୍ତି। ସେହିଭଳି, ପରମ୍ପରା ଅନୁଯାୟୀ, ଶ୍ରୀଜୀଉ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ବେଳେ ମା' ପାର୍ବତୀ ଦକ୍ଷିଣାଦିଗ ବନ୍ଦ କରି ରଖିବେ। ମହାପ୍ରଭୁ ମା'ଙ୍କୁ ଚାପରେ ୨୧ ଦିନ ଚନ୍ଦନ ଯାତ୍ରାପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବାପରେ ମା' ପାର୍ବତୀ କବାଟ ଖୋଲିବେ। ସୃଷ୍ଟି ବିକେ ଦିନ ଏହି କବାଟକିଳା ପରମ୍ପରା ପାଳନ କରାଯାଏ। ଏକ ବିରାଟ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ସୃଷ୍ଟିବିକେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଳନ କରାଯାଇ ରଥ ଉପରେ ରସଗୋଲା ଭୋଗ ହୋଇ ବଂଚା ହେବାପରେ ଏହି ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି ବୋଲି କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କଣାଯାଏ। ମହାପ୍ରଭୁ ମା'ଙ୍କୁ ଚାପରେ ୨୧ ଥର ଅଶୋକାକୃତି ପକାଇ ସେହି ଜଳକୁ ପାନକଲେ ସକଳ ଦୁଃଖଶୋକ ଲାଘବ ହେବାର ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ। ସେଥିପାଇଁ ସମ୍ଭବତଃ ଏଇଥିଲାଗି ସାତାଙ୍କୁ ଅଶୋକ ବନରେ ରଖାଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଶାସ୍ତ୍ରକାରମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି।

ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥର ବିଶେଷତ୍ୱ

◆ ପ୍ରଦୀପ ସେନାପତି



କଳକା ଯୁଗରେ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ରଥାଯାତ୍ରା। ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଯାତ୍ରାକୁ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି। ଏହାର କାରଣ ବାସ୍ତବରେ ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ୧୦ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ସମାଗମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥର ଉଚ୍ଚତା, ଗୋଲେଇ, ଚକ, ଅଖ, କାଠ ଏବଂ ଓଜନକୁ ତର୍କନା କଲେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ସମାନତା ଆସେନାହିଁ। ବରଂ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ରଥର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଣ୍ଡିଚା ରଥଠାରୁ ତେଜ ଗୁଣ୍ଡରେ ଅଧିକ। ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ବାହୁଡ଼ା ସମୟରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଭଳି ଦୁଲାଇ ଆଣିବା ବଡ଼ କଠିନ ବ୍ୟାପାର। ବିଶ୍ୱରେ ଏହି ରଥର ଉଚ୍ଚତା, ଚକର ମାନଦଣ୍ଡ ସମସ୍ତ ରଥ ଠାରୁ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ହୋଇ କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ରଥ ଯେପରି ଭାବରେ ଯାଇଥାଏ ସେହିପରି ଭାବରେ ଅଣଲେଉଟା ଭଳି ଫେରେ। ଏହି ରଥକୁ ରୁକୁଣା ରଥ ଅଣଲେଉଟା ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଏହି ରଥର ମାଲିକ ନିଜେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜ ମହାଦେବ। ବିଶ୍ୱର କୋଟି କୋଟି ଲିଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜା (ଲିଙ୍ଗରାଜ)। ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜ ଏହି ରଥରେ ଯାଉଥିବା ରଥର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ରଥର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନେତୃତ୍ୱରେ ରହିଯାଏ। ଏହାର ସର୍ବଶେଷ ବିଶେଷତ୍ୱ, ସବୁଦିନ ଏହି ରଥରେ ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିଆସୁଛି। ତା'ପରେ କେଦାରଗୌରୀ ପୀଠକୁ ନିଜେ ଯାଉଥିବା ରଥର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ଗଜପତି ମହାରାଜଙ୍କ ରାଜତ୍ୱକାଳ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଏହାର ସମସ୍ତ ସେବା ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ। ରାଜଗୁରୁ ମନ୍ଦିର କୁଣ୍ଡର ପାଣିକୁ ରଥର ଉପରେ ସିଂକ କରନ୍ତି। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂଜା ସରିବା ପରେ ସେହି ରଥ ପାଲଟିଯାଏ ପୃଥିବୀ, ତା'ର ଚକ ପାଲଟିଯାଏ ପୃଥିବୀ, ଚନ୍ଦ୍ର, ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଆଉ ପୃଥିବୀ। 'ସ୍ୱୟଂ ବ୍ରହ୍ମା' ସେହି ରଥର ସାରଥୀ ହୁଅନ୍ତି। ରୁକ୍ମ, ମଞ୍ଜୁ, ସାମ ଓ ଅଧର୍ବ ବେଦ ହିଁ ଅଶ୍ୱ ହୋଇ ଏହି ରଥରେ ଲାଗନ୍ତି। ପ୍ରଥମେ ବୃଷଭକ୍ୱାଚ ହାହନର ମାମନୀତା ଦେଇ ରଥାସାନ କରାଯାଏ। ତା'ପରେ ନେତ ଚଢ଼େ। ନେତ ଲାଗିବା ପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କର ବିକଳ ପ୍ରତିମା ପଥପଦକୁ ମହାଦେବ ଆସନ୍ତି। ରଥର ସମସ୍ତ ସତାକୁ ଜୀବନ୍ତ କରି

ରାଜା ବିରାଷଣ ମହାରାଜଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଏଠାରେ ପଶାଲାଗି ଭୋଗ କରାଯାଏ। ଦେବ କି.ମି.ରୁ ଟିକେ ଅଧିକ ରାଷ୍ଟ୍ରାଳୁ ପାର କି ଶ୍ରୀ ରାମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠରେ ପହଂଚିଯାଏ। ରାମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଅନତି ଦୂରରୁ ରଥଟି ପ୍ରଭୁ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ମହାଶେଳା ମଞ୍ଚପ ଉଲି ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଅଟକିଯାଏ। ଏହାକୁ ବିକଳ ପଡ଼ିଆ ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଏହି ପଡ଼ିଆରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ରହସ୍ୟ ରହିଛି। ରଥର ଦଉଡ଼ି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପୀଠକୁ ଆସିଥାଏ। ଦଉଡ଼ି ସହିତ କିଛି ରୋଚକ ଖବର ପଶ୍ୟନ୍ତି ବାଣିରେ ଥାଏ। ଏହା କେବଳ ସାଧୁ ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ସାଂକେତିକ ଭାବରେ ଯେଉଁକି ସମ୍ପତ କୁମାର ଭ୍ରାତାମାନଙ୍କୁ ବୈକୁଣ୍ଠରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରପାଳମାନେ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ଜୟ ଆଉ ବିଜୟ କୁପରେ। ସେହିଭଳି ଏହି ବିକଳ ପଡ଼ିଆ ପାଖରେ ରୁପ ଆଉ ଗୁଣ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତି। ନାମ ଆଗକୁ ବଢେ ସ୍ୱରୂପର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସ୍ୱରୂପର ଦ୍ୱାରପାଳ ଥାଏ ଜୟ। ଥାଏ ପ୍ରଭୁ ରାମଙ୍କ ପୀଠରେ। ବିକଳ ପଡ଼ିଆ ପାଖକୁ କେବଳ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ପହଞ୍ଚି ହୋଇ ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟକୁ ଯାଆନ୍ତି। ପ୍ରଭୁ ଆଶୁତୋଷ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣନ୍ତି ନାହିଁ। କାରଣ- ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଜଗତର ନାମ, ରୁପ, ଆଉ ସ୍ୱରୂପ ଧାରଣ କରିଥିବା ଶକ୍ତି। ଏହିଠାରେ ହିଁ ନାମ, ରୁପ ଆଉ ଗୁଣର ନାନା ରକ୍ତମର ବିପତ୍ତି ଗଲେ, ଯାତ୍ରା ମେଳାକ ସବୁ ହୁଏ। ଜଗତର ପିତା ଏହି ରାମେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପୀଠରେ ଜୀବନଗତ ପାଇଁ ଅନେକ ଆଶୀର୍ବାଦ ତିଆରି କରନ୍ତି। ରୁକୁଣା ରଥ ହେଲା ରୁଗ୍ଣଦେବର ପ୍ରତୀକ। ଜୀବର ଜୀବନ ରଥର ଦର୍ଶନରୁ କୁଣ୍ଡ ସହଜ ଓ ସରଳ ବାଟରେ ଦୃଶ୍ୟ ପଥକୁ ଆଣିଥାଏ। ଏହି ରଥର ସାମନା ପଟ ଯାହା ପଛପଟ ମଧ୍ୟ ସେଇଆ। ଏହା ହେଲା ଅଦୈତ୍ୟବୀର ଅଣଲେଉଟା ଯାତ୍ରା କଥା। ଆହୁରି କିମ୍ବଦନ୍ତୀର ତର୍କନା କଲେ ଏଠାରେ ସରିବ ନାହିଁ। ବରଂ ବଡ଼ ବଡ଼ ଉଲ୍ଲିକ ଯାହା ଖବର କାଗଜରେ ଜାଗାର ଅଭାବ ଥିବାରୁ ଏହାର ବିଶେଷତ୍ୱ ଏଠାରେ ବିବର୍ଣ୍ଣ କରୁଅଛୁ।

ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ପରି ଚୈତ୍ର ମାସରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଆରାଧ୍ୟ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ଏହି ଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ। ଚୈତ୍ର ମାସ ଶୁକ୍ଳ ଅଷ୍ଟମୀ ଦିନ ଯାତ୍ରାକୁ ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ କୁହାଯାଏ। ଏହି ଦିନ ଯାତ୍ରାର ରଥକୁ ରୁକୁଣା ରଥ କୁହାଯାଏ। ଏହି ସମୟରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଚାଲିଥାଏ ଆଉ ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ ପରଦିନକୁ ରାମ ନବମୀ କୁହାଯାଏ। ରମନବମୀ ପୂର୍ବଦିନ ଅଶୋକ ନାମ ସ୍ତୁତ ଥିବାରୁ ରାମାୟଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଶୋକ ବନ ସାଧାରଣତଃ ସ୍ମରଣକୁ ଆସିଥାଏ। ପ୍ରାଚୀନ ଭେଷଜ ଶାସ୍ତ୍ର ଜଣାଯାଏ ଅଶୋକ ବୃକ୍ଷ ହେଉଛି ଦୈନନ୍ଦିନ ଚିକିତ୍ସା ବିଶେଷକରି ସ୍ତ୍ରୀଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉପକାରୀ। ସେହିପରି ରୁକୁଣା ରଥର ନାମା କରଣ ପଛରେ ରହିଛି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପତ୍ନୀ ରୁକୁଣାଙ୍କ ନାମାନୁଯାୟୀ ଏହା ନାମିତ ହୋଇଛି ଯାହାକି ବିଶେଷ ଯୁଗରୁ ଚଳି ଆସିଛି। ତେବେ ଏହି ରଥ ପ୍ରକୃତରେ ଅଶୋକଙ୍କ ସମୟରୁ



ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଠାରୁ ରଥ ଯେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସେ ସେ ସ୍ଥାନଟିର ନାମ ବିକଳ ପଡ଼ିଆ। ସମସ୍ତଙ୍କ ଧାରଣା ତ୍ରିପୁରାସୁରକୁ ବଧ କରି ଶିବ ରଥାଗୋହଣ କରିଥିବା ହେତୁ ଏହି ରଥରେ ଶିବ ବିକଳ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେହି ରଥର ସାରଥୀ ବ୍ରହ୍ମା ହୋଇଥିବାରୁ ରୁକୁଣା ରଥର ସାରଥୀ ବ୍ରହ୍ମା କୁହାଯାଏ। ଅଶୋକ ବର୍ତ୍ତମାନର ଓଡ଼ିଆ ତଥା ତତ୍କାଳୀନ କଳିଙ୍ଗ ଜୟ କରିବାକୁ ଆସି ଯାହା କରିଥିଲେ ତାହା ଅଶୋକଙ୍କ ତ୍ରୟୋଦଶ ଶିଳାଲିଖିତରୁ ଜଣାପଡ଼େ। ସେ ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀରୁ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ ବିଚଳିତ ହୋଇ ଧର୍ମାଣୋକରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିରେ ଚୈତ୍ରମାସ ଈଶ୍ୱର ଉପାସନା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥାଏ। ଦୈବିକ ଯୁଗରେ ଅଶ୍ୱମେଧ ଯଜ୍ଞାନୁଷ୍ଠାନ ଚୈତ୍ରମାସରେ ତିଆଁ ନକ୍ଷତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିଲା। ସେହିପରି ରୁକୁଣା ରଥର ଦିର୍ଘମାନେ ରଥକୁ ଉତ୍ତରି ଯେଉଁ ମନ୍ଦିରରେ ରହିଛି ତାହା ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ନାମରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରର କେତେ ଗଜ ପୂର୍ବ ଦକ୍ଷିଣକୁ ଲକ୍ଷ୍ମଣେଶ୍ୱର, ଭରତେଶ୍ୱର ଓ ଶତ୍ରୁଘ୍ନେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର। ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ରଥଯାତ୍ରା ଭିତରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ ରଥଯାତ୍ରା ବେଶ୍ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। କୁହାଯାଏ ପୁରୀର ବଡ଼ ଠାକୁରଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା, କେନ୍ଦୁଝାଡ଼ାର ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏହି ରୁକୁଣା ରଥର ଯାତ୍ରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଡ଼ମ୍ଭର ଓ ଦର୍ଶନୀୟ। ସମ୍ପ୍ରତି ମନ୍ଦିର ପରିଚାଳନା ବୋର୍ଡ଼ ବିଭିନ୍ନ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଭିତରେ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଅଶୋକାଷ୍ଟମୀ ଦିନ କେବଳ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଶିବଙ୍କର ଉତ୍ସବ ହୁଏନାହିଁ। ଏବଂ ଏହି ଦିନ ତ୍ରିପୁରାସୁର ମଧ୍ୟ ବଧ ହୋଇନଥିଲା। ତାହା ହୋଇଥିଲେ ସର୍ବତ୍ର ଶିବ ବା ମହାଦେବଙ୍କ ପୀଠରେ ଏ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଥାନ୍ତା। ସେହିପରି କୌତୁହଳପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ରଥର ନାମ ରୁକୁଣା ରଥ ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୁକୁଣାଙ୍କୁ ରଥରେ ବସାଇ ପଳାଇ ଆସିଥିବା କଥା ସ୍ମରଣ ମନରେ ଆସିପାରେ। ମାତ୍ର ଏଠାରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସନ୍ତୁ। କାରଣ ରୁକୁଣା ଶିଶୁପାଳଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାର ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ଏହିଦିନରେ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶିଶୁପାଳର ନିକ ଭୂମି। ଶିଶୁପାଳ ପକ୍ଷରେ ଏହା ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ ସୂଚକ ଅବସ୍ଥା। ତାହାରି ରାଜଧାନୀରେ ଏଭଳି ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ ସୂଚକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କିଏ କରିବ? କେହି କେହି ଏହିଦିନରେ କୁହାନ୍ତି ଯେ ଏହି ଯାତ୍ରା ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ ଅଶୋକାକ୍ଷର ବିକଳ ଚିତ୍ତ କଳିଙ୍ଗ ସ୍ୱରୂପ ସେ ଯେଉଁ ବିକଳ ରଥଯାତ୍ରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରିଯାଇଥିଲେ ତାହା ହିଁ ବର୍ତ୍ତମାନର ରୁକୁଣା ରଥ।

ରାମାୟଣର କେତୋଟି ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦାତ ବିଷୟ

◆ ଇ.ସକ୍ତିଦାନ ନନ୍ଦ



ମନୁରାଜ ଶିକ୍ଷାର ଫଳସ୍ୱରୂପ କୈକେୟୀ ଦଶରଥଙ୍କ ଠାରୁ ପୂର୍ବ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଅନୁସାରେ ଭୁକ୍ତି ବର ମାଗିନେଲେ ଯେ ଭରତ ରାଜା ହେବ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ରାମ ଚଉଦ ବର୍ଷ ଲାଗି ବନବାସ କରିବ। ପୂର୍ବ ଦିନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ ସେ ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷରୁ ରାମ ନିଜର ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନାଦି କର୍ମ ସାରି ଅଭିଷେକ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର ପାଇ କୈକେୟୀ ଓ ଦଶରଥଙ୍କ ପାଖେ ପହଂଚି ଯାହା ଦେଖିଲେ ଓ ଶୁଣିଲେ, ସେଥିରେ ତିଳେମାତ୍ର ବ୍ୟଥିତ ନହୋଇ, ତରକ୍ଷଣାତ ବନକୁ ଯିବା ଲାଗି ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ। ସୀତା ଏହାଶୁଣି ପଚାରିଲେ, 'ସ୍ତ୍ରୀମା! ଆପଣ ନିଜକୁ ଯେତେ ଲୁଚାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୋ ଆଖିରୁ ଖସି ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ। ଗତକାଳି ଠାରୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯେ କଥା କହି ନଥିଲେ ଯେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଆପଣ ଆଜି ରାଜା ହେବାରୁ ଯାଉ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି। ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଉତ୍ତର ଥିଲା, ଏ ନାଟକଟି ତ ଗତକାଳି ଠାରୁ ଅଭିନୀତ ହୋଇ ନଥିଲା, କିପରି କହିଥାନ୍ତି ଓ ପିତାଙ୍କ ଆଦେଶକୁ ଅବଞ୍ଚା କରିଥାଆନ୍ତି?' ସୀତା କହିଲେ, ଗତ କାଳିଠାରୁ ଆଜି ଭିତରେ ଯାହା ଘଟିଗଲା, ତାହା ମଧ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ହେଲା। ହେଲେ, ଆପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରାଜା ହେବାକୁ ମନ କଲେନାହିଁ? ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯେଉଁ ଉତ୍ତର ଦେଲେ

ତାହା ଅତୀତ ଚାପୁର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ। ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, 'ଆମେ ଚାରିଭାଇ ଏକା ଦିନକେ ଜନ୍ମ ହେଲୁ, ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ଏକ ଗୁରୁଙ୍କ ପାଖରେ ରହି ପାଠ ପଢ଼ିଲୁ, ଚାରି ଜଣ ଯାକ ଏକ ସାଙ୍ଗେ ଗୁରୁଜୀଙ୍କୁ ଆସିଲୁ, ଏକ ସଙ୍ଗେ ଆମର ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଲା। ସେହିପରି ଏକ ସଙ୍ଗେ ଚାରିଜଣ ଯାକ ରାଜା ହୋଇଥିଲେ ମୁଁ ରାଜା ହେବାରୁ ଉଚ୍ଚା କରିଥାଆନ୍ତି। ସେହେତୁ କେବଳ ମୋତେ ରାଜା କରିବାକୁ ପିତା ଆଦେଶ କଲେ ମୁଁ ମୋ ଅନ୍ତରତମ ପ୍ରଦେଶରୁ ଏହା ଚାହିଁ ନଥିଲି। ତେଣୁ ଏ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରାଇଲି।' ସୀତା ଠାବ କରିବାକୁ ହନୁମାନ ଯାଇ ଲଙ୍କାରେ ପହଂଚିଲା। ସେ ତ ସୀତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନଥିଲା। କେମିତି ସୀତାଙ୍କୁ ପାଇବ, କେଉଁଠି ପାଇବ, ଏହାଭାବି ଭାବି ଯାଉ ଯାଉ ଗୋଟିଏ ଘରୁ ହରି ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲା। ଲଙ୍କାରେ ହରି ଶବ୍ଦ ତାହେଲେ ଯାହିଁ। ସେଠାରେ ଅତି ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲା। ହରିମାନ ସେ ଶାମ ନାମ ମଧ୍ୟ ଶୁଣିଲା, ତା ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡ ଆହୁରି ବଢ଼ିଲା। ଗୁହକର୍ତ୍ତା କିଏ ବୋଲି ଜାଣିବାକୁ ଉଚ୍ଚା କଲା, କାରଣ ତାଙ୍କର ମାଧ୍ୟମରେ ସୀତା କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ଜାଣିହେବ। ଦେଖିଲାବେଳକୁ ସେ ଘରଟି ବିଭାଷଣର ଘର। ଦୁହେଁ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ। ବିଭାଷଣ କହିଲା, ହେ ରାମଭକ୍ତ ହନୁମାନ, ମୁଁ ତୁ ଦିନ ଧରି ରାମ ନାମ କରି ଆସୁଅଛି, କିନ୍ତୁ ରାମଙ୍କର ମୋ ଉପରେ କୃପା

ନାହିଁ। ମୁଁ ତ ଅଧିକ ବଂଶରେ ଜନ୍ମ। ମୁଁ କ'ଣ ତାଙ୍କ କୃପା ଲାଭ କରି ପାରିବି? ହନୁମାନ କହିଲା, ହେ ବିଭାଷଣ, ତୁମେ ତ ଅଧିକ ଘରେ ଜନ୍ମ, ମୋତେ ଦେଖ, ମୁଁ ପରା ମାଙ୍କୁ ଓ ମୁଁ ଯଦି ରାମକୃପା ଲାଭ କରି ପାରିଲି ତୁମେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାରିବି? କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ କଥା ମନେରଖ, କେବଳ ରାମ ନାମ କଲେ କୃପା ବିକସିତ ହୋଇ ଯାଉ ପାରେ, ଯଦି ଶାସ୍ତ୍ର କୃପା ପାଇବାକୁ ଚାହୁଁଛ ତେବେ ରାମ ନାମ ସହ ରାମ କାମ ମଧ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ। ସୀତା କେତେ ଦିନ ହେଲା ଏଠାକୁ ଆସିଲେଣି, ତୁମେ କେବେ ତାଙ୍କୁ ଭେଟିଲଣି, ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲଣି, ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲାଭ କଲଣି କି? ବିଭାଷଣକୁ ଭଲ ଶିଖାଟିଏ ହେଲା। ସେ କହିଲା, 'ହନୁମାନ ପ୍ରକୃତରେ ମୁଁ ଏବଦୁ କିଛି କରିନାହିଁ ଶାଳି ଘରେ ବସି ତାଙ୍କ ନାମ କରୁଛି। ଏବେ ଠାରୁ ତୁମ କଥା ମାରି ତାଙ୍କ ନାମ ସହ ତାଙ୍କ କାମ କରିବାରେ ଲାଗିବି। ସେ ଯେ ରାମ କୃପା ଆବଶ୍ୟକ।' ରାମ ରାବଣ ମୁଣ୍ଡ ଚାଲିଥିବା ସମୟର କଥା। ପ୍ରତିଦିନ ସଂଧ୍ୟା ହେଲେ ମୁଣ୍ଡ ବନ୍ଦ ହୁଏ, ପରଦିନ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟରେ ସୁନଖ ସୁଖ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ। ସଂଧ୍ୟା ସମୟରେ ସୁନାମୁଖ୍ୟମାନେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପାଖରେ ଏକତ୍ର ହୁଅନ୍ତି। ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କଥା ପକାଇ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଆସନ୍ତା କାଳି ମୁଣ୍ଡ ପାଇଁ ବଳ ଦେବା ପାଇଁ

ଉଦ୍ଦାହ, ଉଦାପନା ସୂକ୍ଷ୍ମ କରାନ୍ତି। ଅଧିକ ଏହି ଭଳି ଏକ ସଂଧ୍ୟାରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଘରେ ମୁଣ୍ଡରଖି ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଶୋଇଥିଲେ। ଆକାଶରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୋଭା ପାଉଥିଲା। ତାକୁ ଦେଖି ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସୁଗ୍ରୀବଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, 'ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଯେଉଁ କଳା ଦାଗ ଦେଖାଯାଉଛି ତାହା ବାବଦରେ କ'ଣ ଜାଣିଛ? ସୁଗ୍ରୀବ କହିଲେ ସେହି ଠେକୁଆ କାହାଣୀ। ଏହାପରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବିଭାଷଣକୁ ସେହି ଏକା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ। ବିଭାଷଣ କହିଲେ, ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଯେଉଁ ଶାଳିଆ ସ୍ଥାନ ସୂଚିତ ଅଛି ସେଥିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ନ ପଡ଼ିବାରୁ ତାହା ଅଧୀରା ରହି କଳା କଳା ଦେଖାଯାଉଛି। ଏହାପରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହନୁମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, ହନୁମାନ ତୁମେ ଜାଣିଛ କି ଏ ଦାଗ ସୂଚିତ କ'ଣ? ହନୁମାନ କହିଲେ 'ପ୍ରଭୁ ମୁଁ ଜାଣିଛି। ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ ତେବେ କହନ୍ତୁ କାହିଁକି? ହନୁମାନ କହିଲେ ମୋତେ କହିବାକୁ ଆଦେଶ ହୋଇ ନଥିଲା ବୋଲି କହୁ ନଥିଲି, ଏବେ କହିବି। ରାମଚନ୍ଦ୍ର ତଥା ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ହନୁମାନର ଉତ୍ତରକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାନ୍ତି। ହନୁମାନ କହିଲେ, 'ପ୍ରଭୁ, ଚନ୍ଦ୍ର ଗୋଟିଏ ଦର୍ପଣ ଭଳି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ପଦାର୍ଥ। ଆପଣ ତା ଆଡ଼କୁ ମୁହଁ କରି ଶୋଇଛନ୍ତି। ଆପଣଙ୍କ ରଙ୍ଗ ଶ୍ୟାମଳ ଦୂର୍ବାଦଳ ଭଳି। ଚନ୍ଦ୍ରର ସେ କଳା ଦାଗ ଆପଣଙ୍କ ମୁଖର ପ୍ରତିଫଳନ ବିନା ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ।' ଏ ଉତ୍ତର ଶୁଣି ହେତରେ ଏହା ସମସ୍ତେ ଉପଲବ୍ଧି କଲେ, ହନୁମାନଙ୍କ ଭକ୍ତି କେତେ ଉଚ୍ଚତା। ସେ ସର୍ବତ୍ର ରାମ ଦର୍ଶନ ହିଁ କରୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମୁହଁରୁ ଏହି ଉତ୍ତର ବାହାର କରି ପ୍ରଭୁ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ହନୁମାନର ଭକ୍ତ ସର୍ବସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶଂସନା କରିଦେଲେ। ରାବଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶରାଘାତରେ ଭୃତକ ଶାୟୀ ହୋଇପଡ଼ି ରହିଥାଏ, କିଛି ସମୟ ଭିତରେ ତା'ର ପ୍ରାଣପକ୍ଷୀ ଚାଲି ଯିବା ଭଳି ଶାୟୀପଡ଼ିଥାଏ। ଏହି ସମୟରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ରାବଣ ଜଣେ ଭଲ ଶାସକ ଥିଲା, ଆମେ ତ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ କରିବେ, ଅଯୋଧ୍ୟା ଫେରିଲା ପରେ ଆମ ଉପରେ ସେ ଦାୟିତ୍ୱ ପଡ଼ିବ। ଯାଅ, ରାବଣଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଶାସନ ବିଷୟରେ କିଛି ପରାମର୍ଶ ମାଗ।' ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନିଜ ଉଚ୍ଚା ବିରୁଦ୍ଧରେ, କେବଳ ଭାଇଙ୍କ ଆଦେଶ ମାନି, ରାବଣ ପଡ଼ି ଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଗଲା ତା'ମୁହଁ ପାଖେ ବସି ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହିଥିବା କଥା କହିଲା। ରାବଣ କିଛି କହିଲା ନାହିଁ। ଦୁଇଥର ପଚାରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କିଛି ଉତ୍ତର ଦେଲା ନାହିଁ। ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଫେରି ଆସି ଭାଇଙ୍କୁ ତାହା ଜଣାଇଲା। ରାମଚନ୍ଦ୍ର କହିଲେ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ରାବଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମରିନାହିଁ, ସେ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମରିନାହିଁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ରାଜା। ଜଣେ ରାଜା ସହିତ ଯେପରି କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାକୁ ହୁଏ ତୁମେ ସେପରି କରିନାହିଁ। ଆଉଥରେ ଯାଅ, ତାକୁ ରାଜୋଚିତ ବ୍ୟବହାର ଦେଇ ପଚାର, ସେ ଉତ୍ତର ଦେବ। ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆଉଥରେ ଗଲେ, ଏଥର ପାଖେ ବସି ନମୁତାର ସହ ସେହି ପୁରୁଣା ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ। ରାବଣ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲା। କହିବାର କଥା ଭଗବାନ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନିଜର ପରମ ଶତ୍ରୁ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଊଣେ ଖ୍ୟାନ ହରାଇ ନଥିଲେ। ଶତ୍ରୁଠାରୁ ଥିବା ଭଲ ଗୁଣକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ। କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବାରଶୈଳୀ ନିଜ ଭାଇଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଦେଲେ। ଅଲିଶା ବଜାର, କଟକ : ୯୪୩୭୫୧୧୨୩୦

କୃଷ୍ଣ ଓ ରାମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଏ ରଡ଼!

◆ ବିକ୍ରମ ଦାଶ



ସଂସାରରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଲୋକ ଅଛନ୍ତି। ଏହି ସଂସାରର ମାୟା ଏପରି ଯେ ସମେହ, ଦୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଆଶଙ୍କାରୁ କେହି ମୁକ୍ତ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ତୁଳସୀ ବାସଙ୍କର ମହିମା ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଯେମିତି ବଢ଼ୁଥିଲା, ସେମିତି କିଛି ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ସମେହ ଓ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ରହିଥିଲା। ଏପରି ଏକ ଘଟଣା ଏଠାରେ ଶୁଣନ୍ତୁ। ଅଧିକ ରୁକ୍ମିଣୀ ବାସ ବ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ଯାଇଥାନ୍ତି। ବ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନର କେତେକ କୃଷ୍ଣଭକ୍ତ ତାଙ୍କୁ ରାମଭକ୍ତ ବୋଲି ଜାଣି ପରିହାସ କରି କହିଲେ - ତୁମେ ଜାଣିଛ କି ନାହିଁ, ଶ୍ରୀରାମ ହେଉଛନ୍ତି ବାର କଳାର ଅବତାର ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ଷୋହଳ କଳାର ଅବତାର। ଏତିକି ଶୁଣିବା କ୍ଷଣି ଗୋସ୍ୱାମୀ ମୁହଁତ ହୋଇଗଲେ। ବହୁ ଉପାୟରେ ମୁହଁ ଦୂର ହେବା ପରେ ବ୍ରଜବାସୀମାନେ କ'ଣ ହେଲା ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲେ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ କେବଳ ଦଶରଥ ରାଜକୁମାର ଓ କୌଶଲ୍ୟାମୟ ଭାବି ଭଜୁଥିଲି। ମୋତେ ଜଣା ନଥିଲା ଯେ ସେ ଏତେ ମହାନ ଓ ବୀର କଳାର ଅବତାର ବୋଲି। ତୁମ ମୁଖରୁ ତାଙ୍କର ମହିମା ଶୁଣି ମୁଁ ନିଜକୁ ସମାଜି ପାରିଲି ନାହିଁ। ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପ୍ରତି ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଅସାଧ୍ୟ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟଭାବ ଦେଖି କୃଷ୍ଣଭକ୍ତମାନେ ବିସ୍ମିତ ହୋଇଗଲେ। ବାସ୍ତବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଓ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭିତରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ। ଦୁହେଁ ସାକ୍ଷୀ ଭାବେ ଭଗବାନ - କୃଷ୍ଣକୁ ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ (ଭାଗବତ)। ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ (ମହାରାମାୟଣ) କିନ୍ତୁ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଷୋହଳ ଏବଂ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶରେ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଶ୍ରୀରାମ ବୀର କଳାୟୁକ୍ତ। ଅଞ୍ଜ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଏପରି ତର୍କ କରିଥାଆନ୍ତି।

ଗୋଟୋରୀ କୁନ୍ଦ, କଟକ - ବାରବାଟୀ, ସିଡ଼ିଏ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୮୬୧୫୭୫୧୨୩୭

ଉତ୍କଳ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ କର୍ମଶାଳା



ଉତ୍କଳ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଉଚ୍ଚିତ ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗରେ ସି.ଏସ୍.ଆର୍. ଆର. ପ୍ରାୟୋଗିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏକ କର୍ମଶାଳା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ପରିବେଶ ଓ ସମାଜସେବା ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ବିଜ୍ଞାନିକ ପ୍ରଫେସର ଡ଼. ନବୀନ କୁମାର ଧଳା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ଡ଼. ଧଳା ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ହର୍ବାରିୟମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ଜ୍ଞାନୀ ଲେଙ୍କା, କର୍ମଶାଳାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପିକା ଆରତି ଜେନା ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷ ଓ ତାହାର

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଗତ ଉପାଦେୟତା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଅର୍ପିତା ନାୟକ ଅତିଥି ମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉପସ୍ଥାପନା କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ସମୀପ କୁମାର କବି ଔଷଧୀୟ ବୃକ୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀ ବନ୍ଦନା ପ୍ରଧାନ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରୀ ଇତିଶ୍ରୀ ଦଲେଇ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୁଗ୍ଧ କରିଥିଲେ । ଏହି କର୍ମଶାଳାରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ , ବିରଗ କାନ୍ତି, ପ୍ରମିଳା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଉଦୟେଶ୍ୱରୀ ସାହୁ, ପ୍ରଦ୍ୟୁତ ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସୁପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ବିଶ୍ୱ ଯକ୍ଷ୍ମା ଦିବସ

ଉତ୍କଳ : ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ଯକ୍ଷ୍ମା ଦିବସ ରେ ଏକ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୂଆବାଜାର ପୁରୁଣା ମେଡିକାଲ ସଭା ଗୃହରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଡି. ବି. ମୁକ୍ତ ଭାରତ ୧୦୦ ଦିନର ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି ଆବାସି ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଭାରତ ସରକାର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସଫଳତା ଉପରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ତାତ୍ତ୍ୱଳ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପ୍ରହରାଜ ଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସଭାରେ ବହୁ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗ ଦେଇ ଡି. ବି. ମୁକ୍ତ ଭାରତ ଅଭିଯାନ, ଯକ୍ଷ୍ମାର ପରୀକ୍ଷା ଚିକିତ୍ସା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ ହେବା, କାଶ ଯକ୍ଷ୍ମା ର ଏକ ଗୁରୁତର ଲକ୍ଷଣ, ଯକ୍ଷ୍ମା କେବଳ ବାୟୁ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାପିବ, ଆମେ ନିୟମିତ ଔଷଧ ସେବନ କଲେ ମୂଲୋପଚାର ହେବା, ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ଜିଲ୍ଲା ଯକ୍ଷ୍ମା ବିଶେଷଜ୍ଞ ତାତ୍ତ୍ୱଳ ସତ୍ୟେଶ୍ୱରୀ ପୁଷ୍ପି, ବରିଷ୍ଠ ଡାକ୍ତର ସୁଧୁ ରଞ୍ଜନ ନାୟକ, ଡାକ୍ତର ମିନତି ଲତା ଦାସ, ଡାକ୍ତର ପାର୍ଥ ସାହୁ ଆଦି ମିଶ୍ରିତ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଡି. ବି. ଏମ. ବି. ହାରି ମିଶ୍ରି, ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସମ୍ପାଦକ ଅଧିକାରୀ ଅନିତା ରାଣୀ ରାଉତ, ବିଭାଗୀୟ ସଂଯୋଜକା ନିବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଠୀ, ପ୍ରମୁଖ ଯକ୍ଷ୍ମା ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରେ ଭାଗ ନେଇ ଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ୫୭୭ ଜଣ ଯକ୍ଷ୍ମାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ବି. ଡି. ଏମ. ଓ ତାତ୍ତ୍ୱଳ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପ୍ରହରାଜ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଧାମନଗର ତହସିଲ ପରିସରରେ ପାନୀୟ ଜଳ ସମସ୍ୟା



ଧାମନଗର : ଧାମନଗର ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ପାନୀୟ ଜଳର ସଠିକ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନଥିବାରୁ ଗ୍ରାମୀଣ ପ୍ରବାହ ସମୟରେ ଲୋକମାନେ ଭାରୀ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ କାମ ପାଇଁ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକମାନେ ପାଣି ନମିଳିବାରୁ ହଇରାଣ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଗ୍ରାମୀଣଙ୍କୁ ମିଳୁଛି । କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସହିତ ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ଅଣ୍ଡା ପାନୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଖରାପ ହୋଇ ପଡିଥିବାରୁ ଏହା ବାଲୁ ଅବସ୍ଥାରେ ନାହିଁ । ପରିସର ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନଥିବାରୁ ସାଧାରଣ

ଲୋକଙ୍କ ଅସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ହିଁ ତହସିଲଦାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିକଟରେ ଥିବା ଚ୍ୟୁବ୍‌ଡ୍ରେଲ୍‌ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଚାର୍ଟର ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବାରୁ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ ସେଠାରୁ ପାଣି ନେବାକୁ ସକୋଚ ବୋଧ କରୁଛନ୍ତି । ଏପଡେ ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅଂଶୁଗାତ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସଚେତନତା ବ୍ୟାପନ ଲଗାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପାନୀୟ ଜଳ ଭଳି ମୌଳିକ ସୁବିଧା ନଥିବାରୁ ନେଇ ସାଧାରଣ ଲୋକମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତୁରନ୍ତ ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପ୍ରାଥମିକ ଲୋକମାନେ ପ୍ରଶାସନଙ୍କୁ ନିକଟରେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଖପରାପଦା ମଣ୍ଡଳରେ ପଶ୍ଚିତ ଦିନ ଦୟାଳ ଉପାଧ୍ୟାୟ ମହା ଅଭିଯାନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ



ବାଲିଆପାଳ : (ନି ପ୍ର) ବସ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳ ଅଧିକାରୀ ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକର ଖପରାପଦା ମଣ୍ଡଳରେ ଦୁଇ ଦିନିଆ ପଶ୍ଚିତ ଦିନ ଦୟାଳ ଉପାଧ୍ୟାୟ ମହା ଅଭିଯାନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ମଣ୍ଡଳ ସଭାପତି ରତିକାନ୍ତ ବାରିକଙ୍କ ପରିଚାଳନାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରକୁ ବିଜେପି ନେତା ରବୀନ୍ଦ୍ର ଅଧିକାରୀ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବିଷୟରେ ବିଜେପି କର୍ମୀ ମାନଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଅଜୟ କୁମାର ସାହୁ, ବସନ୍ତ ବାରିକ, ଖଗେନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ବାସୁଦେବ ପଣ୍ଡା, ମାଳତୀ ନାୟକ, ଫରୀଦା ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବିଜେପିର ଆଦର୍ଶ, ବିଚାର ଧାରା, କାର୍ଯ୍ୟ ପଦ୍ଧତି, କରଣୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ । ସରକାରଙ୍କ ବିକାଶ ଧାରା, ଉନ୍ନତି ମୂଳକ ଯୋଜନା, ବିଜେପି ପକ୍ଷରୁ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଦି ବିଷୟରେ କର୍ମୀ ମାନଙ୍କୁ ତାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୨୩ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୨୪ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା ।

‘ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଛତ୍ର ନୃତ୍ୟ ମୋ ଗର୍ବ’ ଅଭିଯାନର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆୟାସାତର ହେଲେ ସୁରାଜ ବାରିକ



ବାରିପଦା : ମୟୂରଭଞ୍ଜର ସମୃଦ୍ଧ ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟର ଅଂଶ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଛତ୍ର ନୃତ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱପତ୍ତରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହିଁ ଛତ୍ର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବାରିପଦା ଦ୍ୱାରା ‘ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଛତ୍ର ନୃତ୍ୟ ମୋ ଗର୍ବ’ ନାମକ ଅଭିଯାନ ଗତ ୨୦୨୫ ଜୁନ ୧୫ ତାରିଖ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଏହି ଅଭିଯାନର ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆୟାସାତର ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଅଭିନେତା ସୁରାଜ ବାରିକଙ୍କୁ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି ଓ ଆଜି ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥିତି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ସାମାଜିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏହା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ

ଭାବେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହିଁ ଛତ୍ର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ସୁଧୀର କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବାରିପଦା ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡ଼. ଦୟାସିଂହ ପରିଡା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ବାରିପଦା ନଗରପାଳ କୁଞ୍ଜନୀୟ ମହାନ୍ତି ଓ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଆୟାସାତର ସୁରାଜ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଅଭିଯାନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ମହତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ଏହାର ସଫଳତା କାମନା କରିଥିଲେ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂଯୋଜକ ସୋମନାଥ ସିଂହଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ସରୋଜ କୁମାର ଶତପଥୀ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ

ବାଲିଆପାଳ ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ୭୩ ତମ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବାଲିଆପାଳ : (ନି ପ୍ର) ବାଲିଆପାଳ ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ୭୩ ତମ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ସଭା ସୋମବାର ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ସଭାପତି ସୁବ୍ରତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବାର୍ଷିକ ସାଧାରଣ ଅଧିବେଶନରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଉତ୍କଳ କେନ୍ଦ୍ର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ବାଲିଆପାଳ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ଅରୁଣ କୁମାର ମାଝିଙ୍କ ଯୋଗଦେଇ ସରକାର ସମବାୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସେବା ସମବାୟ ସମିତିର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଓ କମ୍ପା କାଶରୀ ତଥା ସମସ୍ତ ମେସର ମାନଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦେଉଥିବା ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁସ୍ତକ ଭାଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କୁମାର ଦେ ସମିତିର ସମ୍ପାଦକ ଦୀପକ କୁମାର ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ଏହି ଅବସରରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ସମିତିର ଉପ ସଭାପତି ଛବିରାଣୀ ସାହୁ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଜିତ କୁମାର ପାତ୍ର, ଧନଞ୍ଜୟ ସାହୁ, ଭୁବନ ମୋହନ ପିଲା, ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପିଲା, ବିନୟ କୁମାର ଦାସ, କରୁଣାକର ସେଠି, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଦଳାଇ, ସୁଶାନ୍ତ ପାତ୍ର, ଗୋଲକ ବିହାରୀ ବେହେରା, ରାଜକେଶ ପଟ୍ଟାୟକ, ରେବତୀ ପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ୧୫ ଜଣ ଦ୍ୱାରା ନେତୃତ୍ୱ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନା ରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । କର୍ମଚାରୀ ପରେଣ କୁମାର କର, ଆସିକ କୁମାର ସାହୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

କାଳିଆ ଗାଁ ଗ୍ରାମ ଠାରେ ଦୀପ ମହାଯଜ୍ଞ

କନ୍ଧପୁର : କାଳିଆ ଗାଁ ରାଧା କୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଠାରେ ଦୀପ ମହାଯଜ୍ଞ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ଯାହାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସଜନ ମାନଙ୍କୁ ସଂଗଠିତ କରି ଅନିଚି ବିରୁଦ୍ଧରେ ସଂଘର୍ଷ କରିବା ୨୫୧ ଗ୍ରାମରୁ ୧୦୦୮ ଦେବ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ନେଇ ତୁମ୍ଭି ପୂଜନ କରି ଯଜ୍ଞ ଓ ସଂହାର ର ଆୟାଜନ କରିବା ଓ ଏହି ମାସରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଶ୍ରୀରାମ ଲୀଳା ଓ ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳତା ପ୍ରଦାନ କରିବା । ଉକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପରିଚାଳନା ଜିଲ୍ଲା ଗାୟତ୍ରୀ ପରିବାର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫୁ ସସ୍ମିତ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରମୁଖ ନିରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହି, ଜିଲ୍ଲା

ମା’ ଚାରାଚାରିଶାଳ ଚୂଡ଼ାୟ ପାଳି ଚୈତ୍ର ମଙ୍ଗଳବାର ଯାତ୍ରା

ଗଞ୍ଜାମ, ୨୪ ମାର୍ଚ୍ଚ (ହି.ସ.)- ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ତଥା ଇଷ୍ଟଦେବୀ ମା ଚାରାଚାରିଶାଳ ଚୈତ୍ର ମଙ୍ଗଳବାର ଚୂଡ଼ାୟ ପାଳି ଯାତ୍ରା ଆଜି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ଜିଲା ତଥା ଓଡ଼ିଶା ବାହାରୁ ପ୍ରାୟ ତିନି ଲକ୍ଷ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିବା ଅନୁମେୟ କରାଯାଇଛି । ଗଡ଼କାଳି ରାତିରେ କୁମାରୀ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ବିଜେ କରିଥିବା ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ ମାନେ ଦ୍ୱାରା ଫିଟାଆଳତୀ ଓ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ଭକ୍ତମାନେ ଧାଡ଼ିରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସଂଖ୍ୟାରେ ମା କ ଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ହଜାର ହଜାର ଶିଶୁଙ୍କୁ ମୁଷ୍ଟନ କରି ପଦ୍ମାବ ଲୋକେ ଶିଶୁର ସ୍ୱିଧି ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରି ପ୍ରଥମ ମୁଷ୍ଟନ କେଶ ମା କୁ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶରେ ଏହାପରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନେ ଭୋଜି ଭାତର ଆସର କମାଇ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭୋଜ୍ୟପ୍ରସାଦ ସେବନ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଚାପକୃ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଜଳ ପରିମଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଲୋକଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଅଂଶୁଗାତ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ପ୍ରଶାସନ ଓ ପୁଲିସ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳା ଓ ସ୍ଥାନବାହାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ମାନେ ପାହାଡ଼ ଚଢ଼ି, ରୋପଣ ଓ ବସ ଦ୍ୱାରା ପାହାଡ଼ ଉପରକୁ ଯାଇ ସୁବିଧା ରେ ମାଳ ଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ।

କିଶୋରୀ ବାଳିକାଙ୍କ ଆନ୍ତଃଜିଲ୍ଲା ପରିଦର୍ଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବାରିପଦା : ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଦଳଗଡ଼ ଭାବନା ସହିତ ସଫଳତାର ସହ ଆୟୋଜିତ ଦ୍ୱାରା ଆଜି କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆନ୍ତଃଜିଲ୍ଲା ଏକପୋକର ପରିଦର୍ଶନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି । ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହ ଏବଂ

କରିଥିଲେ । ଏହି ପରିଦର୍ଶନର ଏକ ଅଂଶ ଭାବରେ କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ତାଳପତ୍ର ବାରିପଦା, ବାରିପଦା ଗଞ୍ଜନ ଆନା, ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ, ବାରିପଦା ରେଳ ଷ୍ଟେସନ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଆଇଟିଆର ବାରିପଦା ଏବଂ ଜିଲ୍ଲା ସମାଜ କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୨୦ ଜଣ କିଶୋରୀ ବାଳିକା ସାମିଲ ହୋଇ ଛାନ ଆରୋହଣ କରିଥିଲେ ।

ଚତୁର୍ଥ ବାର୍ଷିକ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ମହୋତ୍ସବ- ୨୦୨୬ ପାଳନ ଓ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ସମ୍ମାନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଶ୍ରୀରାମନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ପାଇଁ ଶାନ୍ତି ଓ ସମନ୍ୱୟ କମିଟି ବୈଠକ

ଉତ୍କଳ : ଜିଲ୍ଲାର ଧାମନଗର ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଂଚଳ ପରିଷଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ୫ନମ୍ବର ଖୁର୍ଚ୍ଚା ଅଧିକାରୀ ପଶୁ ମେଡିକାଲ ପଡିଆଠାରେ ଚତୁର୍ଥ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ନୃତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୬ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ରବିବାର ଦିନ ୧୦ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ କଳାକାର ତରଳ ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଙ୍କ ସଭା ସଂଚାଳନା ରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସାଗନୀ ଉତ୍ସବରେ ସାମନାରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ସୁବଳିତ ଦାଶ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସେଠୀ ଜାଗୁକାଳ ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ,

କଳା ଶିକ୍ଷକ ଜିତନ ପଣ୍ଡା ଓ ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଗ୍ରଗତି ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ସାଂସ୍କୃତିକ ଗ୍ରନ୍ଥକ ପଢ଼ାପଢ଼ି ଦୀପକ କୁମାର ନାୟକ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ମଂଚ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ସହିତ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପରେ କୁନି କୁନି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଗୀତ ନୃତ୍ୟ ଓ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ ସଭାପତି ଦୀପକ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଗୁରୁଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦନଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସଂଚାଳନାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସାହିତ୍ୟିକ ସୁଧାକର ନନ୍ଦ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ଭାବେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ପ୍ରଦ୍ୟୁମ୍ନ କୁମାର ଜେନା, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ହାଇସ୍କୁଲ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସମୀର ଗୋସ୍ୱାମୀ, ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର ସାଂସଦ ନଗର ପ୍ରତିନିଧି, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସେଠୀ, ଶିକ୍ଷକ ବିଶ୍ୱକିତ ବାରିକ, ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ଧାମନଗର ହେଉଛି କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତି ବଳିଦାନ ଉତ୍ସର୍ଗ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସାଂସଦ ନଗର ପ୍ରତିନିଧି ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ଼. ହରିପ୍ରିୟା ସେଠୀ, ଅତିରିକ୍ତ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ହେମନ୍ତ ନାଥ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ତରଳ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ନୃତ୍ୟ କଳାକାର ଓ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ମାନଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ସମ୍ବରୁ ମାନପତ୍ର, ଉତ୍ତରୀୟ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବକ ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରା ଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ, ଅଭିଭାବକ, କଳାକାର, ସମାଜସେବୀ, ବୃଦ୍ଧିକାବୀ, ସାମାଜିକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । କଳାକାର ଓ ନୃତ୍ୟ ସଂଗୀତ ଶିକ୍ଷକ ଗଣେଶ୍ୱର ସାହୁ, ମିନକେତନ ସାହୁ, ପ୍ରଭୁଚନ୍ଦ୍ର ନିଉପାଧ୍ୟାୟ, ହରପ୍ରିୟା ସ୍ୱଳାୟ, ଆଲୋକ କୁମାର ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରି ଥିଲେ । ଶେଷରେ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଗଠନ ସଭାପତି ଦୀପକ କୁମାର ନାୟକ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ସମ୍ବଲପୁର : ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶ୍ରୀ ରାମନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ନିମନ୍ତେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ବ ଓ ସମନ୍ୱିତ ଭାବେ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷଠାରେ ଏକ ଶାନ୍ତି ଓ ସମନ୍ୱୟ କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଉତ୍ତରାଂଚଳ ରେଞ୍ଜ ପୋଲିସ ଆଇଜି ସିଂଗ୍ଲା ଲାଲ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ବଳିରାମ ବୋଧ, ଜିଲ୍ଲା ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ମୁକେଶ ଭାମ୍ବ, ସମ୍ବଲପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ଆୟୁକ୍ତ ହେମନ୍ତ କ୍ଷତ୍ରିକ ସମେତ ଶାନ୍ତି ଓ ସମନ୍ୱୟ କମିଟି ସଦସ୍ୟମାନେ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୋଲିସ ବିଭାଗ, ଏବଂ ସମ୍ବଲପୁର ଅଂଚଳର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଗଠନ ଅନୁଷ୍ଠାନର

କମିଟି ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶ୍ରୀରାମ ନବମୀ ଓ ହନୁମାନ ଜୟନ୍ତୀ କିପରି ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଳାରେ ସହିତ ପାଳନ କରାଯିବ ସେ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଜିଲ୍ଲା ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯିବ ଏବଂ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସମୟରେ କୋଣସି ପ୍ରକାର ଅପ୍ରୀତିକର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଏତାଇବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ । ଶୋଭାଯାତ୍ରା ସମୟରେ ନିରବଦ୍ଧିତ୍ୱ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣପାଇଁ ଚିପ୍‌ଟରୁଟିଏଲ କୁ କୁହାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଡ୍ରୋନ୍ ଓ ସିପିଟିଲି ମାଧ୍ୟମରେ ସହରର ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରକାଶ ଓ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ପୁଞ୍ଜୀପୁଞ୍ଜୀ ଭାବେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରାଯିବ । ସହର ବିଭିନ୍ନ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ଶାଳଖମାଳା ଯୁକ୍ତ କାଳୀନ ଭିତରେ ମରାମତି କରାଯିବାକୁ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି । ଆଇଜି ଶ୍ରୀ ଲାଲ ଗତବର୍ଷ ୁଚଳିତବର୍ଷ ଏହି ଉତ୍ସବ ଆହୁରି କିପରି ଆନନ୍ଦ ଭରଣୀ ସହ ପାଳନ କରାଯିବ ସେ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ସମସ୍ତ କମିଟି ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ କହିଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ବୋଧର ନିଜ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ଭରଣୀ ସହ ପାଳନ କରିବାପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ । ସଂପୃକ୍ତ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ନିଜ ଦାୟାତ୍ୱ ସଠିକ୍ ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ କହିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟତଃ ସେ, ପଦଯାତ୍ରା କିମ୍ବା ବାଲକ ରାଜି ସମୟରେ ସମ୍ବଲପୁର ସହରରେ ଅଧିକ ଜନସମାଗମ ହେବାକୁ ଥିବା ଯୋଗୁଁ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଠିକ୍

